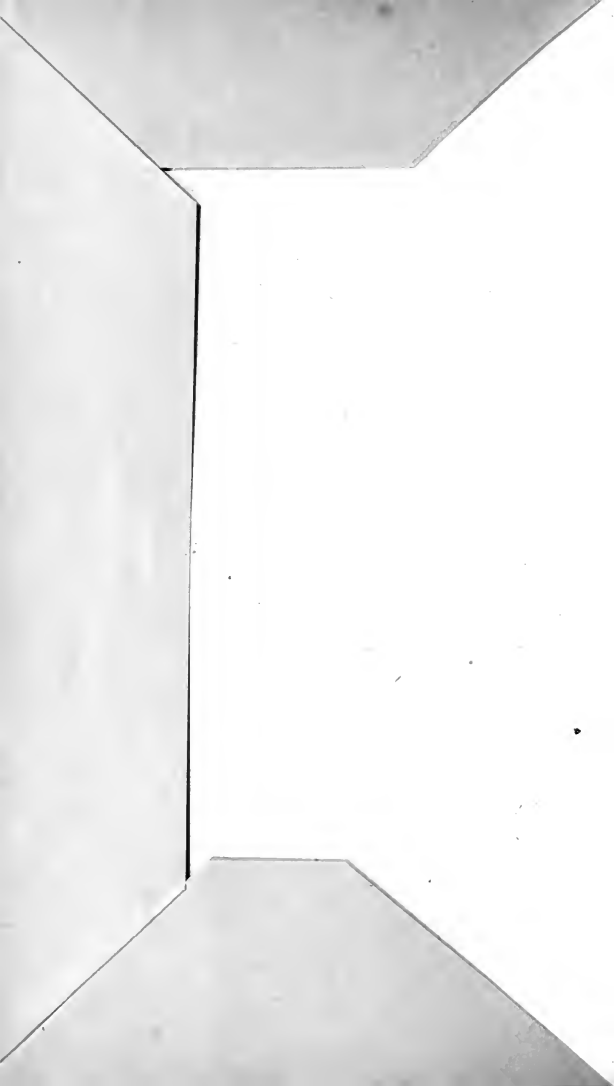


ALBERT SOUBIES

ALMANACH
DES
SPECTACLES

~~~~~  
*Année 1899*



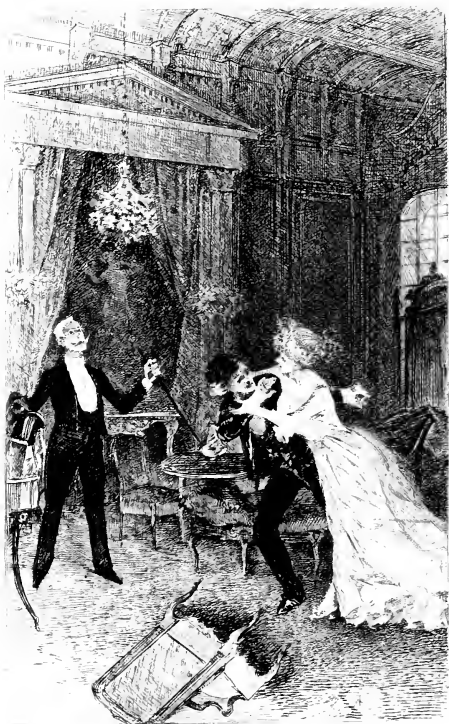




ALMANACH  
DES  
SPECTACLES

TIRÉ A CINQ CENTS EXEMPLAIRES  
Dont dix sur papier de Chine et dix  
sur papier Whatman.

Digitized by the Internet Archive  
in 2011 with funding from  
University of Toronto



LE VIEUX MARCHEUR



*Publication couronnée par l'Académie française*

ALBERT SOUBIES

ALMANACH

DES

SPECTACLES

Continuant l'ancien *Almanach des Spectacles*

(1752 à 1815)

ANNÉE 1899

*Une eau-forte par Lalauze*



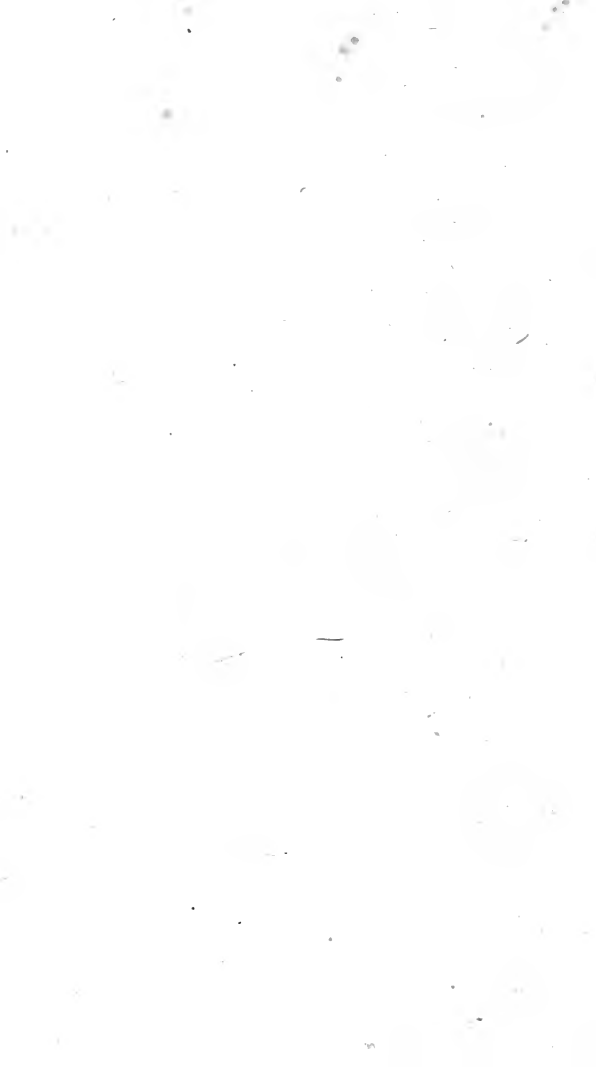
PARIS

LIBRAIRIE DES BIBLIOPHILES

E. FLAMMARION SUCCESSEUR

Rue Racine, 26, près de l'Odéon

MDCCC





## OPÉRA

1672-1900. — Place de l'Opéra.

*Directeur*, M. Gailhard (O. ✽).  
*Secrétaire général*, M. G. Boyer (✽).  
*Secrétaire adjoint*, M. Maillard.  
*Secrétaire des bals de l'Opéra*, M. V. Roger.  
*Régisseur général*, M. Lapissida.  
*Régisseur de la scène*, M. G. Colleuille.  
*Chefs d'orchestre*, MM. Taffanel (✽),  
Vidal (✽) et Mangin (✽).  
*Chefs du chant*, MM. Lottin, Mangin (✽),  
Vidal (✽), Kœnig, Marty et Bachelet.  
*Chefs des chœurs*, MM. C. Blanc et Mes-  
tres.  
*Bibliothécaire*, M. Reyer (G. O. ✽).  
*Archiviste*, M. Ch. Malherbe.  
*Bibliothécaire adjoint*, M. Banès.

### ARTISTES DU CHANT.

*Ténors*, MM. Alvarez, Vaguet, Affre,  
Courtois, Hans, Laffitte, Laurent,  
Gallois, Cabillot, Roger, Delit, Baudin.  
*Barytons*, MM. Renaud, Noté, Bartet,  
Sizes, Douaillier, Péloga, Lacome.

*Basses*, MM. Gresse, Delmas, Fournets, Chambon, Delpouget, Paty, Cancelier, Dénoyé, Paliani.

*Sopranos dramatiques*, M<sup>mes</sup> Bréval, Lafargue, Picard, Marcy, Grandjean, Chrétien-Vaguet.

*Chanteuses légères*, M<sup>mes</sup> Bosman, Berthet, Ackté, Carrère, de Nocé, Agussol, Lucas, Beauvais, Sauvaget, Mathieu, Mendès.

*Contraltos*, M<sup>mes</sup> Delna, Héglon, Dufrane, Vincent, Darcey.

#### SERVICE DE LA DANSE.

*Maître de ballet*, M. Hansen.

*Second maître de ballet*, M. Ladam.

*Régisseur de la danse*, M. Bussy.

*Professeurs de la classe de perfectionnement*, M<sup>lle</sup> Mauri, M. Vasquez.

*Professeurs*, MM. Vasquez et Stilb; M<sup>mes</sup> Adelina Théodore, Piron, Bernay.

#### ARTISTES.

MM. Vasquez, Hansen, de Soria, Ladam, Ajas, Stilb, Girodier, Régnier, Javon, Férouelle, Staats, Cleret.

M<sup>mes</sup> Zambelli, Sandrini, Hirsch, Désiré, Lobstein, Chabot, Salle, H. Régnier, Vangæthen, Piodi, J. Régnier, Viollat, Blanc, Gallay, Beauvais, Ixart, Couat, Parent, Charrier, Mouret, L. et S. Mante, Mestais, Mercédès, Morlet, Boos, Monchanin, Barbier, Esnel, Soubrier, Carrelet, Torri, Robin, Meunier, Billon, Ri-chaume, Dockes, Gillet, L. Couat.

# PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

## PIÈCES REPRÉSENTÉES POUR LA PREMIÈRE FOIS A L'OPÉRA.

|                                             | Date<br>de la<br>représ. | Total<br>des<br>représ. |
|---------------------------------------------|--------------------------|-------------------------|
| CHABRIER. <i>Briséis</i> . . . . .          | 8 mai                    | 6                       |
| MÉHUL. <i>Joseph</i> . . . . .              | 26 mai                   | 10                      |
| BERLIOZ. <i>La Prise de Troie</i> . . . . . | 15 nov.                  | 9                       |

## REPRISES.

|                                          |          |    |
|------------------------------------------|----------|----|
| ROSSINI. <i>Guillaume Tell</i> . . . . . | 6 mars   | 16 |
| REYER. <i>Salammbô</i> . . . . .         | 20 sept. | 12 |

## RÉPERTOIRE.

### OPÉRAS.

|                                                          | Représ.<br>dans<br>l'année | Représ.<br>depuis<br>l'origine |
|----------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------|
| DONIZETTI. <i>La Favorite</i> . . . . .                  | 4                          | 675                            |
| GOUNOD. <i>Faust</i> . . . . .                           | 27                         | 847                            |
| MEYERBEER. <i>Les Hugue-</i><br><i>nots</i> . . . . .    | 8                          | 952                            |
| — <i>Le Prophète</i> . . . . .                           | 24                         | 526                            |
| MOZART. <i>Don Juan</i> . . . . .                        | 4                          | 321                            |
| REYER. <i>Sigurd</i> . . . . .                           | 4                          | 165                            |
| SAINT-SAËNS. <i>Samson et</i><br><i>Dalila</i> . . . . . | 17                         | 122                            |
| THOMAS (A.). <i>Hamlet</i> . . . . .                     | 5                          | 303                            |
| VERDI. <i>Aïda</i> . . . . .                             | 3                          | 212                            |
| VIDAL. <i>La Burgonde</i> . . . . .                      | 7                          | 10                             |
| WAGNER. <i>Tannhäuser</i> . . . . .                      | 15                         | 85                             |
| — <i>Lohengrin</i> . . . . .                             | 11                         | 172                            |
| — <i>Les Maîtres chan-</i><br><i>teurs</i> . . . . .     | 6                          | 51                             |
| WAGNER. <i>La Walkyrie</i> . . . . .                     | 8                          | 105                            |

BALLETS.

|                                    | Représ.<br>dans<br>l'année | Représ.<br>depuis<br>l'origine |
|------------------------------------|----------------------------|--------------------------------|
| DELIBES (Léo). <i>Coppélia</i> . . | 8                          | 204                            |
| WIDOR. <i>La Korrigane</i> . . .   | 3                          | 104                            |
| WORMSER. <i>L'Etoile</i> . . . .   | 18                         | 45                             |

JOURNAL DU THÉÂTRE.

*Janvier.*

6. — *Samson*. M<sup>lle</sup> Delna (Dalila).  
 11. — *Faust*. M. Laffitte (Faust).  
 16. — *Les Huguenots*. M<sup>lle</sup> Marcy (Valentine).

*Février.*

1. — *La Walkyrie*. Débuts de M. Demauroy (Siegmond).  
 10. — *Le Prophète*. Débuts de M. Féodorow (Jean).  
 15. — *Le Prophète*. M<sup>lle</sup> Grandjean (Bertha).  
 26. — *Guillaume Tell*. Débuts de M. Paoli (Arnold).  
 27. — *La Walkyrie*. M<sup>lle</sup> Flahaut (Fricka).

*Mars.*

3. — *Le Prophète*. M<sup>lle</sup> Flahaut (Fidès).  
 6. — Reprise de *Guillaume Tell*. MM. Affre (Arnold), Renaud (Guillaume), Gresse (Walter), Chambon (Gessler), Delpouget (Melchtal), Laffitte (Ruodi), Cabillot (Rodolphe), Douaillier (Leuthold), Cancelier (chasseur); M<sup>mes</sup> Bos-

man (Mathilde), Agussol (Jemmy), Flahaut (Edwige). Danse : 1<sup>er</sup> acte, MM. Vasquez, Ladam, Régnier, M<sup>lles</sup> Désiré, Lobstein, Piodi ; tyrolienne : M<sup>lles</sup> Zambelli et Sandrini.

18. — Représ. à bénéfice. Des artistes étrangers au théâtre jouent *le Bourgeois gentilhomme* et *les Rendez-vous bourgeois*.

20. — *Don Juan*. M. Laffitte (Don Ottavio).

*Avril.*

5. — *Tannhäuser*. M<sup>lles</sup> Ackté et Grandjean (Elisabeth et Vénus).

12. — *G. Tell*. M. Noté (Guillaume).

30. — *G. Tell*. M. Roger (Ruodi).

*Mai.*

8. — 1<sup>re</sup> rep., en France, du 1<sup>er</sup> acte de *Briséis*, dr. lyr. en 3 a., d'Ephr. Mikaël et de M. Cat. Mendès, mus. d'Emm. Chabrier. MM. Vaguet (Hylas), Bartet (le Catéchiste), Fournets (Stratoklès) ; M<sup>mes</sup> Berthet (Briséis), Chrétien-Vaguet (Thannasto).

26. — 1<sup>re</sup> rep., à l'Opéra, de *Joseph*, op. en 3 a., d'A. Duval, mus. de Méhul, avec récitatifs de M. A. Silvestre, mis en musique par M. Bourgault-Ducoudray. MM. Vaguet (Joseph), Delmas (Jacob), Noté (Simeon), Delpouget (Ruben), Paty (Dan), Douaillier (Utobal), Cabillot (Nephtali), Laurent (Zabulon), Gallois (officier), Roger (Lévi), Barrau (Issachar), Lacome (Aser), Baudin (Gad), Paliani (Judas) ; M<sup>mes</sup> Ackté (Benjamin), Agussol, Ma-

thieu et Sauvaget (jeunes filles). — *Briséis*. M. Laffitte (Hylas) et M<sup>me</sup> Carrère (Briséis).

29. — *Hamlet*. Représ. de M<sup>me</sup> Emma Calvé (Ophélie), avec MM. Renaud (Hamlet), Gresse (le Roi), Laffitte (Laërte), Chambon (le Spectre), Laurent (Marcellus), Douaillier (Horatio), Cabillot et Cancelier (fossoyeurs), M<sup>me</sup> Dufrene (la Reine), et M<sup>lles</sup> Zambelli et Salle (fête du Printemps).

*Juin.*

21. — *La Burgonde*. M<sup>lle</sup> Beauvais (Ruth).

23. — *Joseph*. M<sup>lle</sup> Beauvais (jeune fille).

25. — *La Burgonde*. M. Sizes (Hagen).

*Juillet.*

3. — *Joseph*. M<sup>lle</sup> Mendès (jeune fille).

7. — *Les Huguenots*. Débuts de M<sup>me</sup> Lucas (la Reine).

14. — *Joseph*. M<sup>me</sup> Carrère (Benjamin).

15. — *Le Prophète*. Débuts de M. Lucas (Jean). M. Delpouget (Oberthal).

21. — *G. Tell*. MM. Chambon et Paty (Walter et Gessler).

24. — *Samson*. M<sup>lle</sup> Flahaut (Dalila).

31. — *Le Prophète*. M. Péloga (Mathisen).

*Août.*

11. — *Sigurd*. M. et M<sup>me</sup> Lucas (Sigurd et Hilda).

14. — *Les Huguenots*. M<sup>lle</sup> Lafargue (Valentine).



*Septembre.*

9. — *Tannhäuser*. M. Fournets (landgrave).

18. — *La Favorite*. M<sup>lle</sup> Delna (Léonore).

20. — Reprise de *Salammbô*. MM. Saléza, en représ. (Mathô), Vaguet (Shahabarim), Renaud (Hamilcar), Delmas (Narr-Havas), Sizes (Spendius), Paty (Giscon), Douaillier (Autharite); M<sup>mes</sup> Bréval (Salammbô), Vincent (Taanach).—

*Octobre.*

13. — *Salammbô*. M. Bartet (Narr-Havas).

27. — *Joseph*. M. Delit (Zabulon).

*Novembre.*

15. — 1<sup>re</sup> rep., à Paris, de *la Prise de Troie*, op. en 3 a., de Berlioz. MM. Renaud (Chorèbe), Lucas (Enée), Chambon (Ombre d'Hector), Delpouget (Priam), Douaillier (Panthée), Cabillot (Hélénus), Paty (chef grec), Péloga (soldat); M<sup>mes</sup> Delna (Cassandre), Flahaut (Andromaque), Agussol (Ascagne), Beauvais (Hécube), Mathieu (Polyxène).

20. — *La Prise de Troie*. M. Cancelier (chef grec).

25. — *Salammbô*. M. Delpouget (Giscon).

*Décembre.*

4. — *Joseph*. M. Dénoyé (Dan).

13. — *Salammbô*. M. Douaillier (Spendius).

15. — *Lohengrin*. M. Fournets (le Roi).

18. — *Aïda* Débuts de M<sup>lles</sup> Charles et Soyer (*Aïda* et *Amnéris*).

29. — *Sigurd*. Débuts de M<sup>lle</sup> Hatto (*Brunehilde*).

30. — Mort de M. Bertrand, directeur.

Les recettes de l'Opéra ont été de 2,964,279 fr. 74 c., pour 190 représentations, dont 4 gratuites et une en matinée. La plus élevée (21,808 fr.) a été réalisée, le 7 avril, avec *Faust*. L'administration a donné 4 bals masqués.





## COMÉDIE-FRANÇAISE

~~~~~

1658-1900. — Rue Richelieu, 6.

M. Jules Claretie (C. ✱), administrateur général.

SOCIÉTAIRES.

MM. Mounet-Sully ✱, doyen (1874), Worms ✱ (1878), Coquelin cadet ✱ (1879), Prud'hon et Silvain ✱ (1883), Baillet, Le Bargy et de Féraudy (1887), Boucher et Truffier (1888), Leloir (1889), Jean-Paul Mounet et A. Lambert fils (1891), Berr (1893), Laugier (1894), Leitner et R. Duflos (1896).

M^{mes} Barretta (1876), Bartet (1881), Dudlay (1883), Pierson (1885), Muller (1887), Marsy (1891), Kalb (1894), du Minil et Brandès (1896), Lara (1899).

PENSIONNAIRES.

MM. Joliet, Roger, Villain, Clerh, Falconnier, Hamel, Dehelly, Ch. Esquier, Fenoux, Louis Delaunay, Ravet, Baral, Croué et Dessonnes.

M^{mes} Fayolle, Frémaux, Amel, Persoons
Hadamard, Rachel Boyer, Nancy Martel,
Bertiny, Lynnès, Moreno, Lerou,
Wanda de Boncza, Marie Leconte, Kolb,
Darlaud, Henriot, Delvair et Géniat.

SOCIÉTAIRES RETIRÉS.

MM. Talbot, Delaunay (*), Barré,
Maubant (*), F. Febvre (*), Laroche
(*) et Got (*).

M^{mes} Judith, Victoria Lafontaine, Favart,
Dinah Félix, Croizette, Edile Riquier,
Madeleine Brohan, Jouassain, Granger,
Broisat et Reichenberg.

SERVICE DE LA COMÉDIE.

Secrétaire et Contrôleur général, M. Ver-
rons.

Secrétaire du Comité, Bibliothécaire et
Archiviste, M. Monval.

Lecteurs, MM. Paul Perret (*) et Edouard
Noël (*).

Régisseur, M. Jamaux.

Caissier, M. Toussaint.

Aide-Bibliothécaire, M. Coüet.



PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

	Date de la représ.	Total des représ.
AICARD (J.). <i>Othello</i> . . .	27 fév.	25
DONNAY. <i>Le Torrent</i> . . .	5 mai	36

	Date de la représ.	Total des représ.
BALZAC (de). <i>Orgon</i> . . .	21 mai	1
MARTEL (Tanc.). <i>Deux</i> <i>Amis</i>	6 juin	3
VEYRIN. <i>Frêle et Forte</i> . . .	8 juill.	9
NORMAND (J.). <i>La Douceur</i> <i>de croire</i>	id.	9
DEVORE. <i>La Conscience de</i> <i>l'Enfant</i>	11 déc.	12

PIÈCES JOUÉES POUR LA PREMIÈRE FOIS
A LA COMÉDIE-FRANÇAISE.

MAUPASSANT (de). <i>Histoire</i> <i>du vieux temps</i>	5 mars	5
---	--------	---

PIÈCES REMISES AU RÉPERTOIRE.

BALZAC (de). <i>Mercadet</i> . .	30 janv.	15
BEAUMARCHAIS. <i>Le Mariage</i> <i>de Figaro</i>	18 mai	8
DUMAS (A.) fils. <i>Le Demi-</i> <i>Monde</i>	20 juin	22
ROSTAND. <i>Les Romanesques</i> .	21 juill.	10
REGNARD. <i>Le Légataire</i> <i>universel</i>	13 sept.	3
AUGIER (E.). <i>Maître Guérin</i> .	21 id.	15
MEILHAC et HALÉVY. <i>Frou-</i> <i>frou</i>	11 oct.	30

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

CLASSIQUES.

CORNEILLE. <i>Le Cid</i> , 5 a., 10 r. — <i>Le</i> <i>Menteur</i> , 2 a., 1. — <i>Polyeucte</i> , 5 a., 6.		
---	--	--

MOLIERE. *L'Avare*, 5 a., 11. — *Le Dépit amoureux*, 2 a., 19. — *L'Ecole des femmes*, 5 a., 1. — *L'Ecole des maris*, 3 a., 1. — *L'Etourdi*, 5 a., 6. — *Les Femmes savantes*, 5 a., 5. — *Les Fourberies de Scapin*, 3 a., 7. — *Le Malade imaginaire*, 3 a., 14. — *Le Mariage forcé*, 1 a., 9. — *Le Médecin malgré lui*, 3 a., 14. — *Monsieur de Pourceaugnac*, 3 a., 7. — *Les Précieuses ridicules*, 1 a., 6. — *Tartuffe*, 5 a., 8.

RACINE. *Andromaque*, 5 a., 2. — *Bérénice*, 5 a., 3. — *Britannicus*, 5 a., 6. — *Phèdre*, 5 a., 3. — *Les Plaideurs*, 3 a., 4.

REGNARD. *Les Folies amoureuses*, 3 a., 3. — *Les Ménechmes*, 5 a., 1.

BEAUMARCHAIS. *Le Barbier de Séville*, 4 a., 5.

PATRAT. *L'Anglais*, 1 a., 1.

MODERNES.

ALEXIS (P.). *Celle qu'on n'épouse pas*, 1 a., 7.

AUGIER (Emile). *L'Aventurière*, 4 a., 8.

AUGIER (E.) et SANDEAU (J.). *Le Gendre de M. Poirier*, 4 a., 14.

BANVILLE (Th. DE). *Le Baiser*, 1 a., 4. — *Gringoire*, 1 a., 4.

BARBIER (P.). *Vincenette*, 1 a., 1.

BELOT et VILLETARD. *Le Testament de César Girodot*, 3 a., 2.

BERR DE TURIQUE. *Le Rez-de-chaussée*, 1 a., 7.

BISSON. *Le Député de Bombignac*, 3 a., 3.

BORNIER (DE). *La Fille de Roland*, 4 a., 8.

BRIEUX. *Le Berceau*, 3 a., 15.

- COPPÉE. *Le Luthier de Crémone*, 1 a.,
1. — *Le Passant*, 1 a., 3.
- DELAUVIGNE (Cas.). *Louis XI*, 5 a., 14.
- DÉROULÈDE. *La plus belle fille du monde*,
1 a., 2.
- DUMAS (A.). *Les Demoiselles de Saint-
Cyr*, 4 a., 7.
- DUMAS (A.) fils. *L'Ami des femmes*, 5 a., 5.
— *Denise*, 5 a., 6. — *Francillon*, 3 a., 13.
- DUVEYRIER. *Faute de s'entendre*, 1 a., 6.
- FERRIER (P.). *La Revanche d'Iris*, 1 a., 4.
- FEUILLET (O.). *Le Village*, 1 a., 7.
- GAUTIER (Th.). *Le Tricorne enchanté*,
1 a., 4.
- GIRARDIN (M^{me} DE). *La Joie fait peur*,
1 a., 8.
- HERVIEU. *Les Tenailles*, 3 a., 1.
- HUGO (V.). *Hernani*, 5 a., 18. — *Ruy
Blas*, 5 a., 13.
- LACROIX (J.). *Œdipe Roi*, 5 a., 8.
- LAVEDAN. *Catherine*, 4 a., 3.
- LAVIGERIE. *La Confiance*, 1 a., 1.
- LEGOUVÉ (E.) et LABICHE. *La Cigale
chez les fourmis*, 1 a., 11.
- MANUEL. *Les Ouvriers*, 1 a., 6.
- MEILHAC et HALÉVY. *L'Été de la Saint-
Martin*, 1 a., 2.
- MENDÈS (Cat.). *La Femme de Tabarin*,
1 a., 2.
- MEURICE (P.). *Struensée*, 5 a., 5.
- MILLANVOYE. *Le Dîner de Pierrot*, 1 a., 6.
- MURGER (H.). *Le Bonhomme Jadis*, 1 a., 8.
- MUSSET (A. DE). *Il ne faut jurer de rien*,
3 a., 1.
- PAILLERON. *L'Étincelle*, 1 a., 2. — *Le
Monde où l'on s'ennuie*, 3 a., 21.

PORTO-RICHE (DE.) *La Chance de Française*, 1 a., 1.

RICHEPIN. *Le Flibustier*, 3 a., 6.

SAND (G.). *Le Marquis de Villemer*, 4 a., 1.

SANDEAU (J.). *Mademoiselle de la Seiglière*, 4 a., 10.

SCRIBE et LEGOUVÉ. *Adrienne Lecouvreur*, 5 a., 14. — *Bataille de dames*, 3 a., 5.

SILVESTRE (A.) et MORAND. *Grisélidis*, 3 a., 7.

En résumé (non compris 3 à-propos, *Salut à Molière*, *le Soleil des Morts*, *Compliment au public*, et 2 lectures), 87 pièces dont 7 nouvelles, 1 jouée pour la première fois à la Comédie-Française, et 7 remises au répertoire. — On a joué dans l'année 6 tragédies classiques et donné 73 matinées dont 3 gratuites. En tout, 431 représentations, dont les recettes se sont élevées au chiffre de 1,861,276 fr. 05 c. La plus forte (8,818 fr. 50 c.) a été réalisée, à la matinée du 14 février, avec *l'Avare* et *M. de Pourceaugnac*.

JOURNAL DU THÉÂTRE.

Janvier.

8. — *La plus belle fille du monde*. M^{lle} Leconte (Fleurette). — *Le Gendre de M. Poirier*. M. Baillet (le marquis).

13. — *L'Aventurière*. M^{lle} Marsy (Clorinde).

15. — 277^e anniversaire de la naissance de Molière. On donne en matinée *l'Avare* et *l'Etourdi*; le soir, *les Femmes savantes*, *le Malade imaginaire* et *Salut à Molière*, hommage en prose de M. Gust. Geffroy, dit par M. Coquelin cadet.

16. — *Les Fourberies de Scapin*. M. Croué (Carle).

17. — *Adrienne Lecouvreur*. M. Barral (Poisson).

18. — *Le Berceau*. MM. Leitner et L. Delaunay (de Girieu et Mossiac).

23. — *Mlle de La Seiglière*. M. Croué (Jasmin).

25. — *Le Bonhomme Jadis*. MM. Laugier et Dehelly (Jadis et Octave). — *Le Berceau*. M^{me} Lainé-Luguet (la religieuse).

30. — Reprise de *Mercadet*, c. en 3 a., de Balzac. MM. Baillet (de La Brive), de Féraudy (Mercadet), Truffier (Violette), Laugier (Verdelin), Clerh (Pierquin), Dehelly (Minard), L. Delaunay (Méricourt), Barral (Goulard), Croué (Justin); M^{mes} Amel (Virginie), Bertiny (Julie), Lynnès (Thérèse), Kolb (M^{me} Mercadet).

Février.

13. — *Le Barbier de Séville*. M. Barral (l'Eveillé). — *M. de Pourceaugnac*. MM. Barral, Croué et M^{lle} Leconte (2^e médecin grotesque, apothicaire et Julie).

17. — Relâche à l'occasion du décès de M. Félix Faure.

19. — *Le Berceau*. M. Barral (Marianne).

23. — Relâche à l'occasion des obsèques de M. Félix Faure.

24. — *Mercadet*. M. Falconnier (Justin).

25. — A 1 heure, répétition générale d'*Othello*.

26. — Anniversaire de la naissance de V. Hugo. On donne *Hernani* en matinée, et *Ruy Blas* le soir.

27. — 1^{re} rep. d'*Othello* (Shakspeare's *Othello the Moor of Venice*), dr. en 5 a., en vers, de M. J. Aicard. MM. Mounet-Sully (Othello), Baillet (Cassio), P. Mounet (Iago), Laugier (Brabantio), Villain (le Doge), Clerh (sénateur), Falconnier (hérald), Hamel (Montano), Dehelly Esquier et Laty (1^{er}, 2^e, et 3^e officier), Fenoux (Rodrigo), L. Delaunay (Ludovic), Barral (bouffon), Gaudy (Gratiano); M^{mes} Moreno (Bianca), de Boncza (Emilia), Lara (Desdémone).

Mars.

1. — M^{lle} Lara est nommée sociétaire.

2. — 1^{re} rep., à la Comédie-Française, d'*Histoire du vieux temps*, sc. en v., de Guy de Maupassant. M. Leloir (le comte) et M^{lle} Pierson (la marquise).

6. — Lecture aux artistes du *Torrent*.

19. — *Tartuffe*. M. Coquelin cadet (Tartuffe).

24. — *Francillon*. M. L. Delaunay (Pinguet).

Avril.

2. — *Les Tenailles*. Petite Yvonne. (René).

3. — Matinée. *Louis XI.* M. Joliet (Coitier).

7. — *Othello.* M. Joliet (Brabantio).

9. — *Tartuffe.* M. Barral (Orgon).

13. — Matinée. *Le Barbier de Séville.* M. Villain (l'Eveillé).

18. — *Mlle de la Seiglière.* M. Barral (Jasmin).

21. — 2^e centenaire de la mort de Racine. On donne *Bérénice* avec MM. Villain et Fenoux (Arsace et Paulin), et *les Plaideurs*, avec M. Barral (le souffleur). M. Mounet-Sully lit le discours de M. de Valincourt.

22. — Relâche à l'occasion des obsèques d'Ed. Pailleron.

Mai.

3. — A 1 heure, répét. gén. du *Torrent.*

5. — 1^{re} rep. du *Torrent*, p. en 4 a., de M. Maurice Donnay. MM. Coquelin cadet (Saint-Phoin), Le Bargy (Morins), de Féraudy (l'abbé), Berr (Hubert), Laugier (Lambert), Duflos (Versannes), Falconnier (Baptiste), L. Delaunay (le docteur), Laty (Rousseau); M^{mes} Bartet (Valentine), Muller (Charlotte), Amel (la mère Mousseron), Faylis (Amélie), petites Juliette et Yvonne (Pierre et Marie).

18. — Matinée centenaire de la mort de Beaumarchais. Causerie de M. Lintilhac. Remise à la scène du *Mariage de Figaro*. MM. Coquelin cadet (Figaro), Baillet (le comte), de Féraudy (Bridoison), Leloir (Antonio), Joliet (Doublemain), Villain (Bazile), Falconnier (huis-

sier), Dehelly (Grippe-Soleil), Barral (Bartholo), Laty (Pédrille); M^{mes} Barretta (Suzanne), Muller (Fanchette), Brandès (la comtesse), Fayolle (Marceline), Bertiny (Chérubin).

21. — Centième anniversaire de la naissance de Balzac. *Mercadet; le Soleil des morts*, hommage à Balzac de M. J. Christophe, lu par M. Mounet-Sully, et 1^{re} représent. d'*Orgon*, 1^{er} acte d'une pièce en 5 a., de Balzac. MM. Boucher (Damis), Leloir (Orgon); M^{mes} Muller (Marianne), Marsy (Élmire), Kalb (Dorine) et Fayolle (M^{me} Pernelle).

24. — Collation des rôles de *Frêle et Forte*.

26. — *Le Torrent*. M^{lle} Lynnès (la mère Mousseron).

30. — Centenaire de la réunion générale des Comédiens français (II prairial an VII). *Le Cid*, avec MM. Mounet-Sully (Rodrigue), Silvain (D. Diègue), P. Mounet (le Roi), Leitner (D. Sanche), Villain (D. Gormas), Falconnier (D. Arias), Esquier (D. Alonse), M^{mes} Dudlay (Chimène), Hadamard (Elvire). — *L'Ecole des Maris*. MM. Coquelin cadet (Ergaste), Silvain (Ariste), Le Bargy (Valère), de Féraudy (Sganarelle), Falconnier (notaire), Hamel (commissaire); M^{mes} Bartet (Isabelle), Marsy (Léonor), Kalb (Lisette). — *Compliment au public* de M. J. Claretie, lu par M. Mounet-Sully.

Fun.

6. — 293^e anniversaire de la naissance de Corneille. 1^{er} et 2^e acte du *Menteur*. —

1^{re} rep. de *Deux Amis*, à-pr. en v., de M. Tanc. Martel, joué par M. L. Delaunay (Corneille) et M^{lle} Bertiny (M^{me} de Sévigné). — *Polyeucte*, avec MM. Mounet-Sully (Polyeucte), Silvain (Félix), A. Lambert (Sévère), Villain (Albin), Falconnier (Cléon), Hamel (Fabian), L. Delaunay (Néarque), M^{mes} Dudlay (Pauline), Lerou (Stratonice).

11. — *Le Médecin malgré lui*. M. Barral (Géronte).

18. — *Hernani*. M. Ravet (D. Mathias).

20. — Remise à la scène du *Demi-Monde*. MM. Worms (de Jalin), Truffier (Richond), Laugier (de Thonnerins), Duflos (de Nanjac), Falconnier Gaudy et Laty (domestiques); M^{mes} Marsy (Suzanne d'Ange), Lara (Marcelle), Fayolle (M^{me} de Vernières), Darlaud, débuts (Valentine), Faylis (femme de chambre).

Juillet.

2. — *La Fille de Roland*. M. Ravet (Geoffroy).

4. — *Le Torrent*. MM. Hamel et L. Delaunay (le docteur et Lambert).

6. — Lecture d'une pièce en 2 actes, de M. Hervieu.

8. — 1^{re} rep. de *Frêle et Forte*, dr. en 1 a., de M. Veyrin. MM. Silvain (le père), L. Delaunay (le docteur); M^{mes} Moreno (sœur de charité), de Boncza (la mère), Faylis (femme de chambre). — 1^{re} rep. de *la Douceur de croire*, p. en 3 a., en v., de M. J. Normand. MM. P. Mounet (M^{tre} André), Leitner (Olivier), Villain

(pèlerin), Falconnier (mendiant), Hamel et Barral (bourgeois), Dehelly (Étienne), L. Delaunay (Simon), Esquier et Ravet (étudiants); M^{mes} Lara (Elisabeth), Frémaux et Faylis (jeunes filles), Moreno (Jeanne), Leconte (Bertha), J. Henriot, débuts (Myrtha).

14. — Matinée gratuite. *Le Mariage de Figaro*; *la Marseillaise* dite par M^{lle} Dudley.

17. — *Le Monde où l'on s'ennuie*. M. Barral (Désmillets).

18. — Lecture de *Charlotte Corday* au Comité.

21. — Reprise des *Romanesques*. MM. Coquelin cadet (Strafforel), Leloir (Bergamin), Berr (Percinet), Barral (Pasquinet), Falconnier (Blaise); M^{lle} J. Henriot (Sylvette). — *Le Malade imaginaire*. M^{lle} Kolb (Toinette).

23. — *Le Malade imaginaire*. M. Barral (Argan).

29. — *Le Monde où l'on s'ennuie*. M^{lle} Leconte (Jeanne).

Août.

11. — *Les Folies amoureuses*. M. Barral (Albert).

15. — *Tartuffe*. M. Barral (Loyal).

17. — *Le Cid*. M. Fenoux et M^{lle} du Minil (D. Sanche et Chimène). — *Les Précieuses ridicules*. MM. Barral et Ravet (Jodelet et 1^{er} porteur).

24. — *L'Étourdi*. MM. Falconnier, Dehelly, Barral, Ravet, Laty et M^{lle} Hen-

riot (Ergaste, Léandre, Anselme, Pandolphe, un courrier et Hippolyté).

26. — On répète généralement *Charlotte Corday*, en costumes.

31. — *Denise*. M^{lle} Henriot (Clarisse).

Septembre.

1. — *Le Gendre de M. Poirier*. MM. Joliet et Barral (Verdelet et Vatel).

5. — *Grisélidis*. M. Ravet et M^{lle} Henriot (le prieur et Bertrade).

6. — *Ruy-Blas*. M. Barral (laquais).

8. — *Le Dépit amoureux*. M^{mes} Kolb et Henriot (Marinette et Lucile).

10. — *Le Mariage forcé*. M. Barral (Sganarelle).

13. — *Le Légataire universel*. M. Barral, M^{mes} Kolb et Henriot (Géronte, Lisette et Isabelle). M. de Féraudy (Crispin).

21. — Reprise de *Maître Guérin*, c. en 5 a., d'E. Augier. MM. Baillet (Arthur), Leloir (Guérin), A. Lambert (Louis Guérin), P. Mounet (Desroncerets); M^{mes} Barretta (Francine), Marsy (M^{me} Lecou-tellier), R. Boyer (Françoise), Kolb (M^{me} Guérin).

Octobre.

11. — Reprise de *Froufrou*, c. en 5 a., de Meilhac et de M. Lud. Halévy. MM. de Féraudy (Brigard), Berr (Pitou), Duflos (Sartorys), L. Delaunay (le baron), Des-sonnes, débuts (Valréas), Gaudy et Laty (domestiques); M^{mes} Lara (Gilberte), Bertiny (la baronne), Lynnès (gouvernante), Leconte (Louise), Géniat, débuts

(Pauline), petite Juliette (Georges).
28. — *Froufrou*. M. Croué (Pitou).

Novembre.

4. — *Le Demi-Monde*. M^{lle} Bertiny (Valentine).

11. — Obsèques de M. Guilloire, secrétaire général. — *Froufrou*. M. Laugier (Brigard).

27. — *Froufrou*. M. Barral (Pitou).

30. — 100^e rep. de *Grisélidis*.

Décembre.

9. — 1 heure. Répét. génér. de *la Conscience de l'Enfant*.

11. — 1^{re} rep. de *la Conscience de l'Enfant*, c. en 4 a., de M. G. Devore. MM. Worms (Montret), Silvain (Cauvelin), P. Mounet (Richard), Berr (Emmanuel), Duflos (Jean), Falconnier et Gaudy (domestiques); M^{mes} Barretta (Jenny), Pierson (M^{me} Cauvelin), Lara (Germaine), de Boncza (Eva).

22. — 260^e anniversaire de la naissance de Racine. — *Andromaque*. M^{lles} Delvair, débuts (Hermione) et Géniat (Cléone). — *Épître à Racine*, de Boileau, lue par M. Silvain. *Les Plaideurs*.

23. — Lecture aux artistes des *Fossiles*.





OPÉRA-COMIQUE



1780-1900. — Place Favart.

Directeur, M. Albert Carré (*).

Secrétaire général, M. Ricou.

Directeur de la scène, M. Albert Vizentini.

Directeur de la musique, M. Messenger (*).

Chefs d'orchestre, MM. Luigini, Piffaretti,
et Giannini.

Artistes. MM. Barnolt, Belhomme, Bertin, Léon Beyle, Bouvet, Brun, Carbonne, Cazeneuve, Clément, David, Delaquerrière, Delvoye, Devaux, Dufrane, Fugère (*), Eloi, Gourdon, Gresse, Grivot, Huberdeau, Isnardon, Lacroix, Lupiac, Maréchal, Maurel, Michaud, Mondaud, Périer, Pothier, Stuart, Thomas, Troy, Vergnet, Viannenc, Vieuille; M^{mes} Bréjean-Gravière, Caron, Chambellan, Charpentier, Chevalier, Courtenay, de Craponne, Darmière, Delorn, Deschamps-Jéhin, Dhumon, Eyreams, Gerville-Réache, Guiraudon, Marié de l'Isle, Marignan, Mastio, de Nuovina, Oswald, Perret, Pierron, Relda, Rioton, Sirbain, Telma, Thompson, Tiphaine,

Torrès, Vilma, Wyns. Danse : M^{mes}
Chasles, Santori, Rat, Dugué, Vuillaume.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

L'Angélus, op.-c. 1 a., G. Mitchell, mus.
Baille (2 mars). MM. G. Beyle (Prosper),
Bernaert (Jacques), Lupiac (Pascal);
M^{mes} Dhumon (Denise), Bernardi (la
passeuse). 3 r.

Beaucoup de bruit pour rien, op. 4 a., Ed.
Blau, mus. P. Puget (24 mars). MM. Fu-
gère (le Roi), Clément (Bénédict), L.
Beyle (Claudio), Isnardon (D. Juan),
Carbonne (Boracchio), G. Beyle (Léo-
nato), Gresse (moine), Dangès (officier);
M^{mes} Mastio (Héro), Telma (Béatrice),
Dehelly (Margarita). 11 r.

Le Cygne, b. 1 a., Cat. Mendès, mus.
Lecocq (20 avril). M^{mes} Invernizzi
(Pierrot), Boni (Dryade), Chasles (Faune),
Dehelly (Léda), Daviès (chant du cygne).
17 r.

Cendrillon, conte de fées, 4 a., 6 tab.,
H. Cain, mus. Massenet (24 mai). MM. Fu-
gère (Pandolfe), Dubosc (le Roi), Gour-
don (le doyen), Troy (surintendant), Hu-
berdeau (1^{er} ministre); M^{mes} Guiraudon
(Cendrillon), Bréjean-Gravière (la fée),
Deschamps-Jéhin (M^{me} de la Haltière),
Tiphaine (Noémie), Emelen (le Prince
charmant), Marié de l'Isle (Dorothée).
53 r.

PIÈCE JOUÉE POUR LA 1^{re} FOIS
A L'OPÉRA-COMIQUE.

Javotte, b. 1 a., 3 tab. J.-L. Croze, mus.
Saint-Saëns (23 oct.). MM. Gourdon (le
seigneur), Price (le père), Ferembach (le
garde-champêtre), Troy et Lacroix (ad-
joint), Eloi (le maire); M^{mes} Chasles
(Jean), Santori (Javotte), F. Génat (la
mère), Vuillaume (Petit-Pierre). 15 r.

REPRISES.

Le Farfadet, op.-c. 1 a., Planard, mus.
Adam (5 fév.). MM. Bernaert (le bailli),
Thomas (Bastien), Dangès (Marcelin);
M^{mes} Eyreams (Babet), Vilma (Laurette).

7 r.

Zampa, op.-c. 3 a., Mélesville, mus.
Hérold (25 fév.). MM. Lubert (Zampa),
Carbonne (Alphonse), Grivot (Daniel),
Barnolt (Dandolo), Troy (corsaire);
M^{mes} Sirbain (Camille), Tiphaine (Rita).

8 r.

L'Eclair, op.-c. 3 a., Saint-Georges et
Planard, mus. Halévy (5 juin), pour le cen-
tenaire de l'auteur). MM. Clément (Lio-
nel), Carbonne (Georges); M^{mes} Laisné
(Henriette), Eyreams (M^{me} Darbel). 1 r.

Joseph, dr. bibl. 3 a., A. Duval, mus.
Méhul (15 juin). MM. Maréchal (Joseph),
Lubert (Siméon), Bouvet (Jacob), Dufour
(Utobal), Bertin (Nephtali), Lupiac
(Lévi), Stuart (Ruben), Dangès (Dan),
Bernaert (Zabulon), Eloi (officier), Du-
rand (Issachar), Huberdeau (Aser),
Troy (Gad), Mercier (Judas); M^{mes} Mas-

tio (Benjamin), Dhumon, Marié de l'Isle et Delorn (jeunes filles). 6 r.

Le Dîner de Pierrot, op.-c. 1 a., Millanvoye, mus. Hess (11 juill.). M. Dangès (Pierrot) et M^{lle} Eyreams (Colombine). 3 r.

Le Portrait de Manon, op.-c. 1 a., G. Boyer, mus. Massenet (26 sept.). MM. Viannenc (Des Grieux), Grivot (Tiberge); M^{mes} Eyreams (le vicomte), Vilma (Aurore). 7 r.

Les Pêcheurs de perles, op. 3 a., M. Carré et Cormon (26 oct.). MM. Albers, déb. (Zurga), Maréchal (Nadir), Gresse (Nourabad); M^{me} Bréjean-Gravière (Seila). 5 r.

Fra Diavolo, op.-c. 3 a., Scribe, mus. Auber (30 oct.). MM. Clément (Fra Diavolo), Carbonne (Lorenzo), Grivot (Milord), Belhomme (Giacomo), Gresse (Matteo), Barnolt (Beppo); M^{mes} Marignan (Zerline), Pierron (Milady). 10 r.

Proserpine, dr. lyr. 4 a., Vacquerie et L. Gallet, mus. Saint-Saëns (29 nov.). MM. Clément (Sabatino), Isnardon (Squarocca), Vieuille (Renzo), Devaux (Orlando), Dangès (Ercole), Thomas (Filippo), Barnolt (Gil); M^{mes} de Nuovina (Proserpine), Mastio (Angiola), Charpentier, Vilma, Stéphane (jeunes filles), Argens (novice), Bernardi (religieuse). 6 r.

La Servante Maîtresse, op.-c. 2 a., Beaurans, mus. Pergolèse (mat. à bénéfice du 30 nov.). MM. Fugère (Pandolphe), Barnolt (Scapin); M^{lle} Marié de l'Isle (Zerbine). 1 r.

L'Irato, op.-c. 1 a., Marsollier, mus.

Méhul (20 déc.). MM. Belhomme (Pandolfo), Delvoye (Scapin), Carbonne (Ly-sandre), Grivot (le docteur), Barnolt (valet); M^{mes} Eyreams (Isabelle), Delorn (Nérine). 3 r.

Orphée, op. 4 a., Moline, mus. Gluck (id). M^{mes} Gerville-Réache, déb. (Orphée), Eyreams (l'Amour), Bréjean-Gravière (Eurydice). 4 r.

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

ADAM. *Le Chalet*, 1 a., 21 r.

BEETHOVEN. *Fidélis*, 3 a., 13.

BIZET. *Carmen*, 3 a., 37.

BOIELDIEU. *La Dame blanche*, 3 a., 9.

BUSSER. *Daphnis et Chloé*, 1 a., 8.

DELIBES (Léo). *Lakmé*, 3 a., 25. — *Le Roi l'a dit*, 2 a., 5.

DONIZETTI. *La Fille du régiment*, 2 a., 8.

GOUNOD. *Mireille*, 3 a., 11. — *Philémon et Baucis*, 2 a., 11.

LACOME. *La Nuit de Saint-Jean*, 1 a., 3.

MAILLART. *Les Dragons de Villars*, 3 a., 2.

MASCAGNI. *Cavalleria rusticana*, 2 a., 5.

MASSÉ (V.). *Galathée*, 2 a., 3. — *Les Noces de Jeannette*, 1 a., 24.

MASSENET. *Manon*, 5 a., 35. — *La Navarraise*, 2 a., 13.

NICOLO. *Les Rendez-vous bourgeois*, 1 a., 12.

PAER. *Le Maître de chapelle*, 1 a., 4.

PUCCINI. *La Vie de Bohême*, 4 a., 47.

ROSSINI. *Le Barbier de Séville*, 4 a., 11.

SAINT-SAËNS. *Phryné*, 2 a., 6.

THOMAS (A.). *Le Caïd*, 2 a., 8. — *Mignon*, 3 a., 25.

En tout, 41 pièces.

Signalons, en outre, les débuts de M^{lle} Emelen dans *Phryné* (2 mars), et deux mat. extraord. dans lesquelles on a donné : le 24 mai, *Pierrot papa*, p. 1 a., Botrel ; le 30 nov., *le Monde renversé* et *Ballet d'autrefois*, b. nouv., 1 a., G. Boyer et B. Godard.

Recettes de l'année : 2,051,706 fr. 10 c., pour 338 rep., dont 50 en mat. ; la plus élevée (9,668 fr.) a été réalisée, le 7 janv., avec *Fidélité*.

Clôture du 14 juill. au 14 sept.





ODÉON

1805-1900. — Place de l'Odéon.

Directeur, M. Paul Ginisty (*).

Secrétaire général, M. Fonville.

Artistes, MM. Amaury, Berteaux, Cail-
lard, Céalis, Chelles, Chevillot, Corna-
glia, Coste, Darras, Daumerie, Dauvillier,
Dorival, Duparc, Frère, Germain, La-
guiche, Lambert (A.), Laumonier, Mar-
quet, de Max, Perrin, Rameau, Siblot,
Taldy, Valmont; M^{mes} Béryl, Bonnet,
Chassaing, Dalti, Dehon, Bl. Dufrène, de
Fehl, Franquet, Fromant, Goldstein,
Grumbach, Kesly, Kinnel, Laparcerie,
Maud-Amy, Muraour, Page, Parny, Ra-
buteau, Régnier, Roll, Segond-Weber,
Sinty, Sorel, Tessandier, de Villers.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

La Tunique merveilleuse, c. 1 a., Judith
Gautier (mat. du 14 janv.). MM. Darras
(Rouille des bois), Céalis (Dragon de
neige), Dorival (Bambou noir), Gar-

bagni (Cerf-volant), Duparc (le Prunier), Laumonier (le Tigre); M^{lle} Parny (Perle-fine). 22 r.

Molière et Cyrano, a-pr., 1 a., Jubin (15 janv.). MM. Marquet (Molière), Janvier (Cyrano); M^{lle} Dalti (Madel. Béjart). 1 r.

Les Antibel, p. 4 a., Pouvillon et A. d'Artois (8 fév.), MM. Chelles (Antibel), Janvier (Front), Dorival (Jean), Céalis (le cadet), Garbagni (Piboul); M^{mes} Tessandier (Martril), d'Arcylle (Mette), Bértyl (Gate), Sorel (Jane). 25 r.

La Légende de l'Aigle, p. 1 a., d'Esparbès (mat. du 18 fév.). MM. Marquet, Rameau, Janvier; M^{lle} Kesly, 1 r.

Roland, à-pr. 1 a., Courteline (mat. du 18 mars). MM. Coste, Berthier, Chevillot et Laguiche. 2 r.

Les Truands, dr. 5 a., Richepin (22 mars). MM. Decoré (Robin Costeau), Cornaglia (Jehan), Janvier (Thibault), Dorival (Michault), Céalis (Hugues), Daumerie (le Gouret); M^{mes} Tessandier (Marion), Laparcerie (la Mignote), Chapelas (Villon), Dalti (Flora). 29 r.

Fragments de *Struensée*, dr. 3 a., en v., d'ap. le drame en prose de Jules Barbier, par Pierre Barbier, mus. de Meyerbeer (mat. du 6 avril). MM. A. Lambert (le pasteur), Marquet (Struensée), Rameau (le Roi), Daumerie (Rantzau); M^{mes} de Fehl (Marie-Julie), Sorel (la Reine). 2 r.

Le Berceau de Racine, à-pr. 1 a., en v., Philippon (21 avril). M. Berthier (Ra-

cine père); M^{mes} de Fehl (la Gloire), Dehon (la grand'mère), Laparcerie (la Souffrance). 1 r.

La Fausse Conversion, c. 1 a., Th. Gautier (24 avril). MM. Céalis, Coste, Valmont, Talrick, Berthier, Laumonier; M^{mes} Kesly, Fromant, Parny, Merindol. 5 r.

L'Amour quand même, c. 1 a., G. Mitchell et Maurice Vaucaire (3 mai). MM. Janvier, Laumonier; M^{mes} Grumbach, Dehon, d'Arcylle, Fromant. 47 r.

Ma Bru! c. 3 a., Fab. Carré et P. Bilhaud (id.). MM. A. Lambert (Leverdier), Marquet (Paul), Darras (Ferdinand), Coste (Honoré), Céalis (Malescot), Languiche (Gustave), Beauvais (un monsieur); M^{mes} Tessandier (M^{me} Leverdier), Yahne (Marthe), Kesly (la comtesse), Béryl (Marie), Merindol (Ernestine). 100 r.

Le Neveu de Beaumarchais, à-pr. 1 a., en v., H. Jouin, pour le centenaire de Beaumarchais (18 mai). M. Rameau (Beaumarchais). 1 r.

La Visite, c. 4 a., Daniel Riche (30 sept.). MM. Dauvillier, Laumonier, et M^{lle} Chassaing. 51 r.

Chênecœur, c. 4 a., Maurice Soulié (10 nov.). MM. Marquet (d'Orcheize), Rameau (de Chênecœur), Dorival (Jean), Siblot, Coste; M^{mes} Sorel (M^{me} Chalin-dret), Laparcerie (Huguette), Bonnet, Dalti. 18 r.

France... d'abord! dr. 4 a., en v., H. de Bornier (9 déc.). MM. A. Lambert (Ro-

bert de Sorbon), Marquet (Thibaud), Chelles (Hugonnel), Daumerie (Alberto), Valmont (Geoffroy), Laumonier (Arnoul), Duparc (Richard), Taldy, Germain, Chevillot, Kinnel; M^{mes} Segond-Weber (Blanche de Castille), Laparcerie (Aliénor), Dehon (dame Sarette), Régnier (Louis IX), Muraour (Aloys), de Villers (Jeanne). 27 r.

La Farce du borgne aveugle, fantaisie de Marthold (mat. du 23 déc.). 1 r.

Un certain nombre de ces pièces et de celles qui figurent dans les listes suivantes n'ont été jouées qu'aux matinées du jeudi ou aux courtes séances du samedi, de cinq à sept heures. Elles ont été pour la plupart précédées de conférences faites par MM. Bernardin, Léo Claretie, H. Fouquier, Haraucourt, Léop. Lacour, Hugues Le Roux, Lintilhac, Sarcey, M^{mes} Dieulafoy et Judith Gautier.

PIÈCES JOUÉES POUR LA 1^{re} FOIS A L'ODÉON
OU REPRISES.

Le Malade imaginaire, c. 3 a., de Molière, avec arrangement musical de M. Saint-Saëns, d'après Charpentier (mat. du 5 janv.). MM. Darras (Argan), Coste (Purgon), Laguiche (Thomas); M^{mes} Dehon (Béline), Laparcerie (Angélique), Kesly (Toinon), petite Grimaud (Louison). 4 r.

Don Juan, c. 5 a., Molière (mat. du 22 janv.). MM. Marquet (D. Juan), A. Lambert (D. Louis), Darras (Sgana-

relle), Garbagni (Pierrot), Duparc (le commandeur), Caillard (le pauvre); M^{mes} de Fehl (D. Elvire), Fromant (Charlotte), Merindol (Mathurine). 3 r.

Marion et Frontin, c. 1 a., Dubois (id.).
M. Garbagni et M^{lle} Kesly. 9 r.

Le Philosophe sans le savoir, c. 5 a., Sedaine (26 janv.). MM. A. Lambert (Vanderck père), Marquet (Vanderck fils), Darras (Antoine); M^{mes} Dehon (la tante), Chapelas (Sophie), Maufroy (Victorine), Fromant (M^{me} Vanderck). 3 r.

Le Monde renversé, c. f. 1 a., Lesage (mat. du 4 fév.). MM. Coste (Arlequin), Garbagni (Pierrot), Duparc (Zulime), Caillard (Haniff), Berthier (M. Prudhomme), Dangy (M. de la Candeur), Laumonier (philosophe); M^{mes} Chassaing (Hippocratine), Dalti (Argentine), Clerc (Diamantine). 5 r.

Zaïre, tr. 5 a., Voltaire (mat. du 9 fév.). MM. A. Lambert (Lusignan), Marquet (Orosmane), Valmont (Nérestan); M^{lle} de Fehl (Zaïre). 1 r.

Le Roman chez la portière, c. 1 a., H. Monnier (mat. du 25 fév.). MM. Darras (M^{me} Desjardins), Coste (M. Prudhomme), Berthier (Desjardins), Dangy (le maître), Chevillot (Lasserre); M^{mes} Dehon (M^{me} Pochet), Béril (M^{lle} Reine); Fromant (la Lyonnaise), Clerc (M^{me} Chalamel), Merindol (M^{me} Verdet). 6 r.

Le Roman d'un jeune homme pauvre, p. 5 a., O. Feuillet (4 mars), avec MM. Marquet (Maxime), Janvier (de Bévallon), et M^{me} Segond-Weber (Marguerite). 21 r.

Les Trois Sultanes, c. 3 a., en v., Favart, arr^t musical Grelinger (mat. du 16 mars). MM. Marquet (Soliman), Darras (Osmin); M^{mes} Kesly (Délia), Chassaing (Roxelane), Parny (Élmire). 3 r.

La Passion, dr. 5 a., en v., Haraucourt, mus. Bach, arr^t P. et L. Hillemacher (30 mars). MM. Marquet (Jésus), A. Lambert (Anne), Rameau (Judas), Coste (Pilate), Céalis (Lazare); M^{mes} Segond-Weber (la Vierge), de Fehl (le chœur), Dehon (Marthe), Chapelas (Jean), Parny (Madeleine). 3 r.

Le Chevalier à la mode, c. 5 a., Dancourt (24 avril). MM. Amaury (le chevalier), A. Lambert (M. Migaud), Cornaglia (M. Serrefort), Garbagni (Crispin), Duparc (Guillaumin), Chevillot (La Brie); M^{mes} Grumbach (la baronne), Dehon (M^{me} Patin), Maufroy (Lucile), de Villers (LiSETTE). 3 r.

Laure et Pétrarque, p. 1 a., en v., L. Paté (10 juin). M. Rameau et M^{lle} Laparcerie (Pétrarque et Laure). 7 r.

Les Ricochets, c. 1 a., Picard (16 oct.). MM. Darras (Dorsay), Valmont (Lafleur), Caillard (Sainville); M^{mes} de Fehl (M^{me} Mirecourt), Béryl (Gabriel), de Villers (Marie). 2 r.

Rodogune, tr. 5 a., Corneille (id.). MM. A. Lambert (Timagène), Dauvillier (Antiochus), Perrin (Oronte), Germain (Séleucus); M^{mes} Tessandier (Cléopâtre), Segond-Weber (Rodogune), Dehon (Lao-nice). 2 r.

Le Moineau de Lesbie, c. 1 a., en v.,

Armand Barthet (mat. du 21 oct.). MM. A Lambert (Pison), Marquet (Catulle), Coste (Cornélius), Siblot (Manlius), Frère (Dave); M^{mes} Segond-Weber (Lesbie), Béryl (Chrysélis), Muraour (Lucinia). 5 r.

Saint-Genest, tr. 5 a., Rotrou (30 oct.). MM. A. Lambert (Dioclétien), de Max (Saint-Genest), Daumerie (Octave), Dauvillier (Maximin), Duparc (Lentule), Perrin (Plancien), Berthier (décorateur), Germain (Sergeste); M^{mes} Laparcerie (Marcelle), de Fehl (Valérie), Franquet (Camille), Muraour (un page). 2 r.

La Tontine, c. 1 a., Lesage (mat. du 11 nov.). MM. Darras (Trousse-Galant), Valmont (Eraste), Duparc (Ambroise), Berthier (Bulus), Frère (Crispin); M^{mes} Sinty (Frosine), Gauthier (Marianne). 20 r.

Le Florentin, c. 1 a., en v., La Fontaine (mat. du 16 déc.). MM. Darras (Harpagème), Laumonier (Timante), Taldy (un exempt), Chevillot (serrurier); M^{mes} Dèhon (Agathe), Régnier (Hortense), Chassaing (Marinette). 2 r.

Britannicus, tr. 5 a., Racine (mat. du 21 déc.), avec MM. de Max (Néron), A. Lambert (Burrhus), Marquet (Narcisse), Laumonier (Britannicus), M^{mes} Tessandier (Agrippine), Segond-Weber (Junie) et Franquet (Albine). 2 r.

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

ANCIENNES.

CORNEILLE. — *Le Cid*, 5 a., 3 r. — *Horace*, 4 a., 3.

MOLIÈRE. *Amphitryon*, 3 a., 1.

RACINE. *Iphigénie*, 5 a., 1. — *Les Plaideurs*, 3 a., 2.

REGNARD. *Le Légataire universel*, 5 a., 2.

MARIVAUX. *Le Jeu de l'amour et du hasard*, 3 a., 3.

BEAUMARCHAIS. *Le Mariage de Figaro*, 5 a., 2.

HOFFMANN. *Le Roman d'une heure*, 1 a., 21.

WAFFLARD ET FULGENCE. *Le Voyage à Dieppe*, 3 a., 13.

MODERNES.

ADENIS (Eug. et Ad.). *Le Cuvier*, 1 a., 2.

DAUDET (A.). *L'Arlésienne*, 5 a., 11.

GASSIER. *Les Contes de la reine de Navarre*, 1 a., 1.

LAVEDAN. *L'Amour des bêtes*, 1 a., 1. —
La Dette et la Dot, 1 a., 1.

LENÔTRE et G. MARTIN. *Colinette*, 4 a., 14.

MARTEL (Tanc.). *Bérénice et Corneille*, 1 a., 1.

MENDÈS (Cat.). *La Reine Fiammette*, 5 a., 37.

RAYMOND, d'ap. Gozzi. *Turandot*, 5 a., 2.

SEBILLOT. *La Veillée de Noël*, 1 a., 1.

Sous le titre de *En 93*, et de *la Chanson populaire*, on a donné, en outre, des auditions de poésies, aux matinées du samedi 28 janv. et du 25 nov ; signalons encore, le samedi 4 nov., l'interprétation de fragments d'anciennes comédies italiennes : *Avocat pour et contre, les Mœurs*

des Français et Arlequin procureur. Mentionnons aussi un à-propos en vers : *Ode à Balzac*, G. Vanor (21 mai). Enfin, des artistes étrangers au théâtre ont joué, le 16 nov., dans une rep. à bénéfice : *le Gendarme est sans pitié*, le 3^e acte de *Sapho*, *l'Étincelle*, *Baccarat* et *la Nuit d'octobre*.

NOTA. — Comme les années précédentes, M. Colonne a prêté son concours à la représentation des œuvres où la musique tenait une place importante.

► Recettes de l'année : 650,605 fr. 31 c., pour 349 représentations, dont 88 en matinées ; la plus élevée (6,043 fr. 50 c.) a été réalisée, le 25 nov., avec *l'Arlésienne*.

Clôture du 20 juin au 30 septembre.





GYMNASE

~~~~~

1820-1900. — Boul. Bonne-Nouvelle, 38.  
*Directeurs*, MM. Chautard et Alph. Franck.  
*Secrétaire général*, M. Emile Abraham.

—

### PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

#### PIÈCES NOUVELLES.

*Le Fiancé malgré lui*, c. 3 a., Sylvane (13 avril), avec MM. Huguenet, Boisselot, Gauthier, Peutat, Baron fils, M<sup>mes</sup> Carlix et Thomassin. 17 r.

*Goberon*, c. 1 a., de Brisay (6 mai). 16 r.

*Table ouverte*, c. 4 a., P. Fournier et M. Soulié (mat. du 12 mai). 1 r.

*Petit Chagrin*, c. 3 a., Maurice Vaucaire (13 nov.). MM. Gauthier (Georges), Dubosc (Daumesnil), Frédal (La Bresse); M<sup>mes</sup> Yahne (Mimi Foy), Brésil (Lucie), Claudia (Gertrude), Marcel (Évelyne), Alex (Julie). 42 r.

*La Layette*, c. 3 a., Sylvane et Desvallières (23 déc.). MM. Tarride (Letourneux), Dubosc (La Rousse), Matrat (le



général), Baron fils (Médéric), Munié (le comte), Mercier (Georges); M<sup>mes</sup> Lender (Olga), M. Caron (Henriette), Claudia (M<sup>me</sup> La Rousse), Ryter, Dorziat, Desprez, Luneville, Ribes, de Cerny, F. et A. Quet, A. et H. Guyot. 11 r.

REPRISES.

*Le Fiacre à l'heure*, c. 1 a., Colias (14 janv.). M. Gildès, M<sup>mes</sup> Bernou et Ryter. 81 r.

*Trois Femmes pour un mari*, c. 3 a., Grenet-Dancourt (14 janv.). MM. Boisselot (Carindol), Numès (Dubochard), Gauthier (Raoul), Gildès (Boxoon), Baron fils (André), Delorme (Dardenbois); M<sup>mes</sup> Daynes-Grassot (M<sup>me</sup> Bassinet), Carlux (Juliette), Thomassin (Miss Victoria), Claudia (M<sup>me</sup> Carindol), Dallet (Euphémie), Dickson (Pigeonnette), Ryter (Françoise). 64 r.

*Le Serment d'Yvonne*, c. 1 a., Sylvane, précéd. jouée à Bruxelles (4 mars). 47 r.

*Un Conseil judiciaire*, c. 3 a., J. Moinaux et A. Bisson (id.). MM. Huguenet (Pagevin), Boisselot (Courvalois), Lagrange (Tubeuf), Gauthier (Boisrobin), Maury (Olivier), Peutat (Mathieu), Gildès (Basoche), Numa (le président), Baron fils (Raoul); M<sup>mes</sup> Daynes-Grassot (M<sup>me</sup> Pagevin), Thomassin (Pauline), Chevilly (M<sup>me</sup> de Strade). 47 r.

*Dégénérés*, c. 3 a., Michel Provins (6 mai). MM. Grand, Lagrange, Gauthier, Peutat, Frédal; M<sup>mes</sup> Duluc, Mégard, Toutain, Berton. 16 r.

*Les Trente-sept sous de M. Montaudoin*, c. 1 a., Labiche et Ed. Martin (13 nov.). MM. Mercier (Montaudoin), Munié (Pénuri), Tréville, Boudier; M<sup>mes</sup> Claudia (M<sup>me</sup> Montaudoin), Ryter (Fernande), Ribes (Joséphine). 42 r.

*Les Pieds nickelés*, c. 1 a., Tristan Bernard (id.). MM. Lagrange (Ronchaud), Matrat (Omer), Frédal (Alain); M<sup>mes</sup> Legat (la baronne), Marcilly (Francine), Claudia (M<sup>me</sup> Caviar), Desprès (la bonne). 42 r.

*Colombine et Violette*, c. 1 a., en v., Matrat (23 déc.). 12 r.

#### RÉPERTOIRE.

On a donné, en outre, 16 rep. de *Mademoiselle Morasset*, 12 de *Marraine*, et 12 de *Mil huit cent sept* (1807).

La Société de l'Œuvre a joué 16 fois, du 29 oct. au 13 nov., *Un Ennemi du peuple*, p. 5 a., Ibsen, traduct. Chennevière et Johansen, ainsi interprété : MM. Lugné-Poe (Thomas Stockman), Matrat (Morten), Frédal (Hovstad), Delorme (Horster), Gouget (l'homme ivre), Ferland (Peter), Buisson (Aslaken), Legrand (Billing); M<sup>mes</sup> Marcilly (Petra), Bura (M<sup>me</sup> Stockman), Lucienne (petit Etjif), F. Quet (petit Morten).

Enfin deux autres Sociétés, celle du Théâtre blanc, sous la direction de M<sup>me</sup> Samary, et celle des Auteurs gais, sous celle de M. P. Franck, ont donné un certain nombre de matinées, la première le jeudi, la seconde le samedi ; ces dernières

séances étaient précédées d'une conférence faite par l'auteur de la pièce jouée.

Répertoire du Théâtre blanc : *les Cinq Filles de Castillon*, c. 1 a., P. Ferrier, et *la Perle noire*, c. 3 a., Sardou (30 nov.), 3 rep.; *les Mémoires du Diable*, c. v. 3 a., E. Arago et Vermond, mus. Doche (28 déc.), avec MM. Frédal (Robin), Mercier (Jean), M<sup>mes</sup> Legat et Brésil. 1 r.

Répertoire des Auteurs gais : *le Commissaire est bon enfant*, c. nouv. 1 a., Courteline et J. Lévy (16 déc.), avec MM. Matrat (le commissaire), Muñié (Floche), Dubosc (Breloc), Frédal (un monsieur), et M<sup>lle</sup> Alex (M<sup>me</sup> Floche), 1 r.; *le Fardeau de la Liberté*, c. 1 a., Tristan Bernard (23 déc.), avec MM. Gémier (Chambolin), Tervil (Requin), Violette (Petitbondon), Dajen et Daunis (agents); Lebéginisky (facteur), 1 r.; *Par Politesse*, c. 1 a., de Croisset (30 déc.), avec M. Tarride et M<sup>lle</sup> J. Darcourt. 1 r.

Recettes de l'année : 459,992 fr., 65 c., pour 249 rep., dont 41 en matinées; la plus élevée (6,111 fr. 50 c.) a été réalisée, le 24 déc., avec *la Layette*.

Clôture du 31 mai au 29 oct.





## VAUDEVILLE

1792-1900. — Rue de la Chauss.-d'Antin, 1.

*Directeur*, M. Porel (\*).

*Secrétaire général*, M. Grenet-Dancourt.

*Secrétaire-adjoint*, M. Malacan.

---

### PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

#### PIÈCES NOUVELLES.

*Le Lys rouge*, p. 5 a., An. France (25 fév.). MM. Guitry (Dechartre), Numès (Choulette), Lérand (le savetier), Grand (Le Mesnil), Nertann (le général), Dauvillier (Vence), Rambert (Bellème), Frédal (Vanzelle), Lebas, Delorme, Fleury, Lemarchand, Lainé, Cueille; M<sup>mes</sup> Réjane (Thérèse), Avril (Miss Bell), Drunzer (la princesse), Marlys (M<sup>me</sup> Vresson), Bernou (le modèle), J. Rose (M<sup>me</sup> Fuzelier), Ryter (Françoise), Meyer, Cauvel, Dorville, J. Laurent, Damis, Lucienne, Gérard. 32 r.

*Madame de Lavalette*, p. 5 a., Eug. Moreau (30 mars). MM. Guitry (le comte), Lérand (Baudus), Numès (Louis XVIII),

Mauny (le duc de Richelieu), Grand (d'Anglès), Nertann (Bresson), Numa (Bricqueville), Dauvillier (Sir Bruce), Rambert (le jésuite), Gouget (Aubry); M<sup>mes</sup> Réjane (M<sup>me</sup> de Lavalette), C. Caron (M<sup>me</sup> Dutoit), Henriot (duchesse d'Angoulême), Avril (M<sup>me</sup> de Béarn), Archainbaud (princesse de Vaudremont), Marlys, Crozet, Lucyenne, Andral, Muraour. 66 r.

*La Bonne Hôtesse*, c. 3 a., A. Janvier et Marcel Ballot (28 sept.). MM. Huguenet (Gouvreau), Grand (André), Gauthier (Raoul), Gildès (des Barettes), Numa (de Soltray), Baron fils (La Bourgan-dièrre); M<sup>mes</sup> Magnier (baronne Boislin), Thomassin (Lucienne), C. Caron (Marquise de Soltray), Avril (M<sup>me</sup> de Grisolles), Chevilly (M<sup>me</sup> des Barettes). 21 r.

*Le Faubourg*, c. 4 a., A. Hermant (23 nov.). MM. Guitry (d'Entragues), Lérand (Havin), Grand (Eddy), Nertann (de Pontanevaux), Numa (d'Ecrennes), Rambert (de Verneuil); M<sup>mes</sup> Sisos (Margit), Daynes-Grassot (la comtesse), C. Caron (Louise), Samary (la douairière), Archainbaud (M<sup>lle</sup> de Tournus), J. Darcourt (la comtesse Nandor), Evian (Hélène), Marg. Lavigne (Rosalie), Andral, Dorville, Dortzol, Lejeune. 30 r.

#### REPRISES.

*Rose d'Automne*, c. 1 a., Dorchain (19 oct.). 52 r.

*Belle Maman*, c. 3 a., Sardou et R. Deslandes (id.). MM. Huguenet (Thévenot), Lérand (Boudinois), Nertann (Poulot),

Gildès (Renaud), Numa (Bérard), Baron fils (Devenay), Fleury (de Barsac); M<sup>mes</sup> Magnier (M<sup>me</sup> Noirel), Thomassin (Suzanne), C. Caron (M<sup>me</sup> Filoche), Drunzer (M<sup>me</sup> Rosemonde), Evian (Euphémie). 52 r.

*Mil huit cent sept* (1807), c. 1 a., Aderer et Ephraïm (30 déc.). 3 r.

*Ma Cousine*, c. 3 a., H. Meilhac (id.). MM. Numès (Champcourtier), Gauthier (Gaston), Numa (Raoul); M<sup>mes</sup> Réjane (Riquette), Daynes-Grassot (M<sup>me</sup> Berlandet), Thomassin (Clotilde), Avril (Victorine). 3 r.

On a donné, en outre, 3 rep. d'*Amoureuse*, 1 du *Calice*, 59 de *Georgette Lemeunier*, 4 de *Madame Blanchard* et 4 de *Zaza*.

Recettes de l'année : 987,106 fr. 50 c., pour 371 rep., dont 28 en matinées; la plus élevée (7,796 fr.) a été réalisée, le 3 avril, avec *M<sup>me</sup> de Lavalette*.

Clôture du 7 juin au 28 septembre.





## PALAIS-ROYAL

---

1831-1900. — Palais-Royal, péristyle  
Joinville, 72 et 73.

*Directeur*, M. Maurice Charlot.

*Secrétaire général*, M. Armand Lévy.

---

### PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

#### PIÈCES NOUVELLES.

*La Poire*, p. 3 a., L. Artus (7 mars).  
MM. Raimond, Galipaux, Francès, Ma-  
trat; M<sup>mes</sup> Dallet, Grimault, Bordo,  
Gillet. 27 r.

*Le Secret de la cafetière*, v. 1 a., E. De-  
pré (21 sept.). 94 r.

*La Mouche*, p. 4 a., A. Mars (id.). 39 r.

*L'Elu des femmes*, p. 4 a., Veber et de  
Cottens (28 oct.). 35 r.

*Coralie et Cie*, p. 3 a., A. Valabrègue et  
M. Hennequin (30 nov.). MM. Raimond  
(Dufauret), Boisselot (Glapisard), Ch.  
Lamy (Etienne), Hurteaux (Buzenol),  
Gorby (Thomerel), Hamilton (Versa-  
quette), Kerny (Poirel), A. Marie (Joseph);  
M<sup>mes</sup> Cheirel (Lucienne), Leriche (Co-  
ralie), B. Legrand (Laure); Bordo (Cle-

mence), Médal (Liane), Derville (Félicie). 38 r.

*Le Raccommodeur*, v. 1 a., A. Lemoine (19 déc.). 16 r.

REPRISES.

*Un Fil à la patte*, c. 3 a., G. Feydeau (1<sup>er</sup> avril). MM. Ch. Lamy (Bouzin), Gémier (le général), Raimond (Bois d'Enghien), Francès (Firmin), Gorby (Cheneviette); M<sup>mes</sup> Cheirel (Lucette), Franck-Mel (la baronne), Marchand (Viviane), Gillet (Marceline). 50 r.

*Ménages parisiens*, c. 3 a., Valabrègue (18 mai). MM. Raimond (Gatinard), Gorby (Faverolles), Gobin (Pont-Gaudin); M<sup>mes</sup> Cheirel (Maria), Grimault (Jeanne). 29 r.

*Le Maître d'école*, v. 1 a., Lockroy et An. Bourgeois (id.), avec MM. Baron (Fauchaux), Ch. Lamy (Legras), Francès (Grivet), M<sup>mes</sup> Franck-Mel (V<sup>ve</sup> Chamouillard), Bl. Marcel, Barral, M. Lavigne, etc. 17 r.

On a donné, en outre, 24 rep. de *la Boîte aux lettres*, 140 de *Caillette*, 75 de *Chéri!* et 1 de *Gros Chagrins*, en rep. extraord., le 16 juin.

Recettes de l'année : 605,697 fr., pour 294 rep., dont 33 en matinées; la plus élevée (6,111 fr.) a été réalisée, le 24 déc. avec *Coralie et Cie*.

Clôture du 16 juin au 21 septembre.

~~~~~




VARIÉTÉS

1779-1900. — Boulevard Montmartre, 7

Directeur, M. F. Samuel.

Secrétaire général, M. J. Brasseur.



PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Monsieur X., v. 1 a., A. Mars (7 fév.).

Le Vieux Marcheur, c. 5 a., H. Lavedan (3 mars). MM. Brasseur (Labosse), Guy (Giroux-Jodart), Courtès (l'abbé), Petit (Victor), Prince (René), Demey (le ministre); M^{mes} J. Granier (Léontine), Lender (Pauline), Lavallière (Marie Avoine), Rogé (Julia), Brunel (Louise), Favelly (Rosa). 156 r.

Nuit d'été, v. 1 a., A. Germain (25 sept.). 97 r.

REPRISE.

La Belle Hélène, op^{ie} 3 a., Meilhac et Halévy, mus. Offenbach (25 nov.). MM., Baron (Calchas), Brasseur (Ménélas),

Guy (Agamemnon), Dastrez (Paris), Prince (Ajax I), Dubroca (Ajax II), Simon (Achille), Raoul (Philocôme), Rocher (Enthyclès); M^{mes} Simon-Girard (Hélène), Lavallière (Oreste), Lanthenay (Bacchis), Rogé (Levena), de Lagny, Watteau, Marius, Dorga, Loint. 42 r.

On a donné, en outre, 43 rep. de *Chaussons de danse*, et 65 du *Voyage autour du Code*.

Enfin, des artistes étrangers au théâtre ont joué, le 7 janv., dans une mat. à bénéf., *l'Avancement*, *le Village* et *la Voie lactée*, rev. 2 a., nouvelle, Gavault et de Cottens, mus. Varney.

Recettes de l'année : 1,249,945 fr., pour 264 rep., dont 20 en matinées; la plus élevée (7,819 fr.) a été réalisée, le 1^{er} avril, avec *le Vieux Marcheur*.

Clôture du 7 juin au 25 septembre.





PORTE SAINT-MARTIN

~~~~~

1822-1900. — Boulevard Saint-Martin.

*Directeurs*, MM. C., G. et J. Coquelin,  
E. et F. Floury.

—

### PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

#### PIÈCE NOUVELLE.

*Plus que Reine*, p. 5 a., Bergerat (4 avril).  
MM. Coquelin (Napoléon), Volny (Junot),  
J. Coquelin (Talleyrand), Rosemberg  
(Jérôme Bonaparte), d'Avançon (Murat),  
Desjardins (Lucien), Gravier (Roustan),  
Albert (Pie VII); M<sup>mes</sup> Jane Hading  
(Joséphine), Patry (Lætitia), Esquilar  
(Caroline), B. Miroir (Avrillon), Kerwich  
(Pauline). 75 r.

#### REPRISES.

*La Dame de Monsoreau*, dr. 5 a., A. Du-  
mas et Maquet (20 oct.). MM. Coquelin  
(Chicot), Volny (Bussy), J. Coquelin  
(Gorenflot), Gravier (Monsoreau), Segond  
(duc d'Anjou), Bouyer (Méridor), E. Al-  
bert (St Luc), Walter (Aurilly), Albert  
(card<sup>al</sup> de Lorraine), Garay (David);

M<sup>mes</sup> Esquilar (Diane), B. Miroir (Gertrude), Kerwich (Jeanne). 64 r.

*Les Misérables*, dr. 3 a. et 17 tab., Ch. Hugo et P. Meurice, d'ap. V. Hugo (27 déc.). MM. Coquelin (Jean Valjean), Volny (Marius), Desjardins (Javert), J. Coquelin (Champmathieu), Gravier (Enjolras), Péricaud (Thénardier), Segond (J. Prouvère), Bouyer (M. Myriel), Walter (Montparnasse); M<sup>mes</sup> Reyé (Gavroche), Bady (Fantine), Nau (Eponine), B. Miroir (M<sup>me</sup> Thénardier), Kerwich (Baptistine), Bouchetal (sœur Simplice), Chapelas (Cosette), Daubrun (vieille femme), petites Henry et Magnier (Cosette et Eponine enfants). 6 r.

On a représenté, en outre, 89 fois, *Cyrano de Bergerac*.

Enfin, des artistes étrangers au théâtre ont donné, le 1<sup>er</sup> juin, dans une mat. à bénéfice, des fragments de *Marraine* et de *Lysistrata*.

Recettes de l'année : 892,656 fr. 50 c., pour 235 rep., dont 28 en matinées ; la plus élevée (9,134 fr.) a été réalisée, le 31 déc., avec *les Misérables*.

Clôture du 10 juin au 9 octobre.





## AMBIGU

~~~~~

1829-1900. — Boulevard Saint-Martin.

Directeurs, MM. Hollacher et Pontet.

Secrétaire général, M. Sébille.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

La Mioche, dr. 5 a., J. Mary, mus. Herman (12 janv.). 23 r.

Le Roi des mendiants, dr. 5 a., J. Dornay et A. Arnould (2 fév.). 31 r.

Le Coupable, dr. 2 parties et 4 a., de Marthold, d'ap. le roman de F. Coppée (4 mars). MM. Léon Noël, E. Albert, Ravet, Lefrançais, Renot; M^{mes} Cogé, Loyer, Méry, Renot. 28 r.

La Légion étrangère, dr. 5 a., La Rode et Alévy (10 mai). MM. Léon Noël, (Belcourt), Renot (Ponthieu), E. Albert (Pierre), Charlier (Julien); M^{mes} Cogé (Maria), Méry (Liline), Renot (Félicie). 105 r.

Cogne-Dur, dr. 5 a., Michel Carré fils (1^{er} sept.). MM. Léon Noël, Castillan, Renot; M^{mes} Méa, Méry, Renot, de Braine. 53 r.

Mam'zelle Bon-Cœur, dr. 5 a., Ch. Samson et Ch. Raymond (21 oct.). 20 r.

A Perpète, dr. 5 a., P. Decourcelle, Edm. Lepelletier et Xanrof (29 déc.). MM. Léon Noël (Giraud), Castellan (l'ingénieur), Renot (Morel), Angély (Tourniquet), Charlier (Brulard), Hall (Robert), Liézer, Duvivier, Chevreuil, Jacquier, Vallot, Picard, Dechambre, Charlys, etc.; M^{mes} Suz. Munte (La Rouge), Méa (M^{me} Morel), Méry (Cécile), Renot (Alexandrine), Barbier (Marthe), Bode (la mère Souris), Béraldès (Palmyre), Bossa (Marcel), de Braine, Lourlay, Berland, etc. 4 r.

REPRISES.

Les Chevaliers du brouillard, dr. 5 a., d'Ennery et Bourget (29 mars). MM. Léon Noël (Wood), Ravet (Wild), Renot (lord Rowland), E. Albert (Darrel); M^{mes} Ant. Laurent (Mistr. Sheppard), Renot (Jack), Méry (Ceuly), 46 r.

Cartouche, dr. 5 a., d'Ennery et F. Duqué (8 nov.). MM. Duquesne (Cartouche), Renot (de Grandlieu), Ranté (Gribichon), Charlier (d'Orbessan); M^{mes} Méry (Jeannette), Bossa (Louise). 51 r.

On a donné, en outre, 11 rep. de *Papa la Vertu*

Recettes de l'année : 450,940 fr. 50 c., pour 372 rep., dont 58 en matinées ; la plus élevée (4,853 fr.) a été réalisée, le 31 déc., avec *A Perpète*.

Clôture du 7 août au 1^{er} septembre.

~~~~~



## GAITÉ



1762-1900. — Square des Arts-et-Métiers.

*Directeur*, M. Debruyère.

*Secrétaire général*, M. Delilia.



### PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

#### PIÈCES NOUVELLES.

*Les Sœurs Gaudichard*, op.-c. 3 a., Ordonneau, mus. Audran (21 avril). MM. P. Fugère (Boniface), Luc. Noël (Gontran), Soums (Robert), Vauthier (Gaudichard), Dacheux, P. Bert; M<sup>mes</sup> Simon-Girard (Clara et Cécile), Debério (sœur Modeste), Evans (Catherine), J. Aubrys (M<sup>me</sup> Gaudichard), Riva, Bailly, etc. 30 r.

*Les Saltimbanques*, op.-c. 3 a., Ordonneau, mus. Ganne (30 déc.). MM. P. Fugère (Paillasse), Luc. Noël (Pingouin), Perrin (André), Vauthier (Malicorne), Fumat (Coradet), Bernard (le comte), Dacheux (Bernardin), Jaltier (le baron), Ogereau (Ramannet); M<sup>mes</sup> Saulier (Suzanne), Berthy (Marion), Evans (M<sup>me</sup> Bernadin), de Merengo (M<sup>me</sup> Malicorne), Mary (Pinsonnet). 3 r.

REPRISE.

*Les Mousquetaires au couvent*, opt<sup>e</sup> 3 a., P. Ferrier et Prével, mus. Varney (22 sept.). MM. P. Fugère (Bridaine), Luc. Noël (Brissac), Larbaudière (Gontran), Vauthier (le gouverneur), Bernard (Rigobert), Ogereau (Pichard); M<sup>mes</sup> Debério (Louise), Théry (Simonne), Myriel (Marie), Evans (la supérieure), Mary (Jacqueline), Largini (Claudine). 1111 r.

On a donné, en outre, 125 rep. de *la Fille de Madame Angot*, et 24 des *Vingt-huit jours de Clairette*, avec M<sup>me</sup> Simon-Girard (Clairette).

Enfin, des artistes étrangers au théâtre ont joué, dans des rep. à bénéfice : le 1<sup>er</sup> mars, *Faute de s'entendre*, *Rompons !* et *le Million* ; le 5 avril, *Histoire du vieux temps*, *le Gendarme est sans pitié*, *Eglogue*, pant. nouv. Marcus et Bucourt, et *les Fantoches lyriques*, r. nouv. 1 a., Numès ; le 4 mai, *Loreau est acquitté*, *Thérèse Raquin* et *Mesdames de la vedette*, fant. nouv. 1 a., Xanrof.

Recettes de l'année : 737,510 fr., 45 c., pour 301 rep., dont 43 en matinées ; la plus élevée (6,617 fr.) a été réalisée, le 1<sup>er</sup> janv., avec *la Fille de Madame Angot*.

Clôture du 11 juin au 22 septembre.

~~~~~




CHATELET



1861-1900. — Place du Châtelet.

Directeur, M. Rochard (*).

Secrétaire général, M. Judic.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCE NOUVELLE.

Robinson Crusoé, p. 4 a. et 24 tabl., E. Blum et P. Decourcelle, mus. Baggers (20 oct.). MM. Darmont (Robinson), Dieudonné (lord Trevelyan), Decori (Spargoletti), Guyon fils (Peterpatt), Pougaud (Vendredi), Courtès (Patrick), Mevisto (Jim), Montlouis (Atkins), Daltour (lord Wilmore), Deschamps (Tom Nitch), Degeorge (Ito), Avelot, Vandenne Luther, Zeller, Noël, Aussourd ; M^{mes} Dauphin (Suzanna), Angèle (Betty), Loyer (William), Dionne (Ilma), Yrven (Margaret), Varley (Dick), Bernadette (Teddy). 86 r.

On a donné, en outre, 199 rep. de *la Poudre de Perlinpinpin*.

Recettes de l'année : 1,414,679 fr. 50 c., pour 245 rep., dont 44 en matinées ; la plus élevée (14,192 fr.) a été réalisée, le 14 fév., avec *la Poudre de Perlinpinpin*.

Clôture du 15 juillet au 20 octobre.



RENAISSANCE

1873-1900. — Boulevard Saint-Martin.

Du 1^{er} au 15 janv. M^{me} Sarah Bernhardt donne 10 rep. de *la Dame aux Camélias*, et 8 de *Phèdre*. Puis le théâtre fait relâche jusqu'au 10 fév., date où la Société de l'Œuvre joue, pour la 1^{re} fois, *la Noblesse de la terre*, p. 5 a., Faramond. Signalons ensuite, du 12 au 16 fév., 4 rep. de *la Passion*, de Giulietti, et, le 18 fév., 1 rep. d'*Un Ennemi du peuple* par la Société de l'Œuvre. Le 6 mars, réouverture du théâtre sous la dénomination de

THÉÂTRE LYRIQUE

Directeurs, MM. Milliaud frères.

Secrétaire général, M. Edm. Stoullig.

Directeur de la musique, M. Danbé (*).

PIÈCES NOUVELLES.

Le Duc de Ferrare, dr. lyr. 3 a., P. Milliet, mus. G. Marty (30 mai). MM. Cos-sira (Alfonse), Seguin (le duc), Soula-croix (Marsile), Delaquerrière (Aliazzo);

M^{mes} Martini (Reginella) et Lebey (Cintia). 10 r.

Daphnis et Chloé, c. lyr. 3 a., J. et P. Barbier, mus. H. Maréchal (8 nov.). MM. Andrieu (Daphnis), Soulacroix (Philétas), Dryas (Bourgeois); M^{mes} Leclerc (Chloé), Frandaz (Écho), L. Richard (Myrtale). 9 r.

PIÈCES REPRISSES OU JOUÉES POUR LA
PREMIÈRE FOIS A PARIS.

L'Enfant prodigue, pant. 3 a., Mich. Carré fils, mus. Wormser (6 mars). MM. Duquesne (Pierrot père), Gouget (le baron), Clément (le nègre); M^{mes} Félicia Mallet (Pierrot fils), Magnier (M^{me} Pierrot), Diéterle (Phrynette). 63 r.

Le Bouffe et le Tailleur, op.-c. 1 a., Gouffé et Villiers, mus. Gaveaux (17 mars). MM. Villars (Cavatini), Boursier (Bénini), Bourgeois (Barbea); M^{lle} H. Marnigan (Célestine). 43 r.

Obéron, op. 4 a., Mich. Carré et Durdilly, mus. Weber (10 avril). MM. Delaquerrière (Huon), Régis (Obéron), Chalmin (Chérasmin), Sureau-Bellet (Almanzor), Boursier (Goulgouli), Ryter (le calife); M^{mes} Martini (Rezia), Lebey (Fatime), Marty (Puck), Chantel (Roxane), Lesne (Droll), de Kaaz (Titania). 27 r.

Le Barbier de Séville, op. 4 a., Durdilly, mus. Rossini (19 avril). MM. Degenne (le comte), Soulacroix (Figaro), Chalmin (Bartholo), Sureau-Bellet (Bazile), Théry (Pedrille); M^{mes} Parentani

(Rosine), L. Richard (Marceline). 21 r.

Martha, op. 5 a., de St-Georges et Crevel de Charlemagne, mus. Flotow (9 mai). MM. Leprestre (Lyonnel), Soulacroix (Plumkett), Bourgeois (Tristan); M^{mes} Parentani (Martha), Marty (Nancy). 35 r.

Si j'étais Roi, op.-c. 3 a., d'Ennery et Brésil, mus. Adam (12 juin). MM. Leprestre (Zéphoris), Soulacroix (Mous-soul), Sureau-Bellet (Kadaor), Boursier (Pilar); M^{mes} Parentani (Néméa), Lebey (Zélide). 38 r.

Bonsoir M. Pantalon, op.-c. 1 a., Loc-kroy et de Morvan, mus. Grisar (17 juin). MM. Villard (Tiritofolo), Boursier (Pantalon), Broca (Lélio); M^{mes} L. Richard (Lucrèce), H. Marignan (Isabelle), Jarrié (Colombine). 5 r.

La Bohème, c. lyr. 4 a., Crosti, mus. Leoncavallo (1^{er} oct.). MM. Leprestre (Marcel), Soulacroix (Schaunard), Ghasne (Rodolphe), Théry (Barbemuche), Bourgeois (Colline), Barré (Paul); M^{mes} Thévenet (Musette), Frandaz (Mimi), L. Richard (Euphémie). 32 r.

Lucie de Lammermoor, op. 4 a., A. Royer et G. Vaëz, mus. Donizetti (20 oct.). MM. Cossira (Edgar), Soulacroix (As-thon), Bonijoly (Arthur), Sureau-Bellet (Raimond), M^{lle} Leclerc (Lucie). 18 r.

Les Sabots de la Marquise, op.-c. 1 a., M. Carré et J. Barbier, mus. Boulanger (8 nov.). MM. Barré (le baron), Boursier (Nicolas), Lambert (Giroflée); M^{mes} Violet (la marquise), Lebey (Lise). 4 r.

Eros, op.-c. 1 a., J. Goujon, mus. Le

Rey (16 nov.). M. Villard (Myrthos),
M^{mes} Boursier (Glaucé), Star (Eros). 8 r.

Iphigénie eu Tauride, op. 4 a., Guillard,
mus. Gluck (7 déc.). MM. Cossira
(Pylade), Soulacroix (Oreste), Ballard
(Thoas), Encontre (prêtre); M^{mes} J. Rau-
nay (Iphigénie), Assams (Diane), Violet
(une grecque). 10 r.

Pierrot puni, op.-c. 1 a., Simiane et
Géris, mus. Cieutat (23 déc.). M. Barré et
M^{lle} Lebey. 3 r.

L'Hôte, op. 3 a., M. Carré fils et Hu-
gounet, mus. Missa (id.). MM. Moisson
(Walter), Soulacroix (Hans), Bonijoly
(Pierre), Bourgeois (Christian), Boursier
(Melchior), Lambert (Frantz); M^{mes} Fran-
daz (Rozel), Boursier (Catherine). 2 r.

Le Voyage en Chine, op.-c. 3 a., La-
biche et Delacour, mus. Bazin (31 déc.).
MM. Andrieu (Henri), Théry (Pompery),
Boursier (Alidor), Bourgeois (Bonneteau),
Barré (Maurice), M^{mes} Parentani (Marie),
L. Richard (Caroline), H. Marignan
(Berthe). 1 r.

Mentionnons encore 3 rep. en alle-
mand, de *Nora (la Maison de poupée)*, dr.
3 a., Ibsen, données par M^{me} Sorma
(Nora), et MM. Nhil (Robert), Müller
(Erwin), Stahl (Rank), Pfeil (Günther);
M^{mes} Steiner (M^{lle} Lenden), Horvath
(Marianne) et Salter (Hélène).

Recettes de l'année : 396,756 fr. 55 c.,
pour 268 rep., dont 38 en matinées;
la plus élevée (5,758 fr. 50 c.) a été réalisée,
le 28 déc., avec *Nora*.

Clôture du 30 juin au 18 septembre.



THÉÂTRE ANTOINE

1868-1900. — Boul. de Strasbourg, 14.

Directeur, M. Antoine.

Secrétaire général, M. Marcel Luguet.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Gendarme est sans pitié, c. 1 a., Courteline et Norès, avec MM. Gémier (le baron), Arquillière (le gendarme), Charlot (Boussenade), 56 r.; *l'Avenir*, c. 3 a., G. Ancey, avec MM. Antoine (Etienne), Gémier (Masson), Desfontaines (Martinot), M^{mes} S. Devoyod (Jeanne), Délia (M^{me} Fontet), Derville (couturière), Luce Colas (Maria), Barsange (Yvonne), 50 r. (26 janv.).

La Nouvelle Idole, p. 3 a., de Curel (11 mars). MM. Antoine (Donnat), Gémier (Maurice), Arquillière (Denis), Grandjean (Baptiste); M^{mes} S. Devoyod (Louise), Bellanger (Antoinette), Yves Rolland (Jeanne), Blum (Eugénie), 48 r.; *Que Suzanne n'en sache rien!* c. 3 a.,

Veber (id.), avec MM. Dumény (Léon), Gémier (Jules), Arquillière, Desfontaines, M^{mes} Bellanger (Suzanne), Barny (M^{me} Pantois), Derville et Barsange. 44 r.

Cœurblette, c. 2 a., Coolus (4 mai). 18 r.

Les Girouettes, p. 2 a., Maur. Vaucaire, 24 r., et *le Père naturel*, c. 3 a., Depré et P. Charton, 40 (10 nov.).

La Peur de souffrir, c. 1 a. H. Rivoire avec M. Dumény et M^{lle} Mellot (11 déc.). 12 r.

REPRISES.

Son petit Cœur, c. 1 a., en v., Mar-solleau (26 janv.). 43 r.

Mlle Julie, c. 1 a., Strinberg et Casanove (20 janv.). 1 r.

L'Assomption d'Hannele Mattern, dr. 2 part., G. Hauptmann, traduct. Thorel (1^{er} avril), avec MM. Arquillière, Barny, Derville, M^{mes} J. Heller, Blum, etc. 5 r.

La Parisienne, c. 3 a., Becque (19 avril). MM. Antoine (Lafond), Marsay (Dumesnil), Desfontaines (Simpson); M^{mes} Legat (Clotilde), Barsange (Adèle). 61 r.

Les Gaîtés de l'escadron, p. 3 a., Courteline et Norès (4 mai). MM. Gémier (le général), Arquillière (Hurluret), Seruzier (Mousseret), Saverne (Flick), Desfontaines (Favret), Degeorge (Potiron); M^{me} Ellen André (M^{me} Réjou). 96 r.

Le Médecin malgré lui, c. 3 a., Molière (16 oct.). MM. Janvier (Sganarelle), Desfontaines (Léandre), Noizeux (Géronte), Verse (Lucas), Seruzier (Valère), Jarrier

(Thibault); M^{mes} Luce Colas (Martine), Ellen André (Jacqueline), Maupin (Lucinde). 3 r.

La Révolte, dr. 1 a., Villiers de l'Isle-Adam (4 déc.), avec M. Gémier et M^{lle} Mellot. 8 r.

L'Argent, c. 4 a., Emile Fabre (11 déc.). MM. Antoine (Louis), Arquillière (Raynaud), Desfontaines (Laurent), Jarrier (Bousquet); M^{mes} Henriot (M^{me} Raynaud), Maupin (M^{me} Roux), Barsange (Irma), Soraldy (Julienne). 15 r.

On a joué, en outre, 4 fois *les Amis*; 21, *Blanchette*; 20, *Boubouroche*; 2, *l'Ecole des veufs*; 1, *les Fenêtres*; 8, *Julien n'est pas un ingrat*; 4, *Lidoire*; 27, *un Mariage d'argent*; 4, *le Petit Lord*; 4, *le Repas du lion*; 27, *Résultat des courses*; 3, *les Revenants*; 1, *Rolande*; 6, *Sœur Philomène*, et 2, *les Tisserands*.

Enfin, le Cercle des Escholiers a donné, le 13 avril, trois 1^{res} rep.: *Sâvitri*, c. hér. 2 a., en v., Ferd. Hérold, mus. Terrasse; *les Yeux*, dr. 2 a., Pagat, et *Castebide*, poch. 1 a., le même, avec MM. Depas, A. Mayer et M^{lle} Préval.

Recettes de l'année : 487,675 fr. 75 c., pour 307 rep., dont 50 en matinées; la plus élevée (3,711 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *la Parisienne* et *Blanchette*.

Clôture du 26 juin au 21 septembre.

~~~~~





# THÉÂTRE SARAH BERNHARDT (ANCIEN OPÉRA-COMIQUE)

---

1862-1900. — *Directrice*, M<sup>me</sup> Sarah Bernhardt.

*Secrétaire général*, M. Duberry.

---

## PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

### PIÈCE NOUVELLE.

*Hamlet*, dr. 5 a., Shakespeare, traduit. nouv. en prose, E. Morand et Marc. Schoob (20 mai). MM. Brémont (le Roi), Magnier (Laërte), Chameroy (Polonius), Deneubourg (Horatio), Ripert (le spectre), Schutz et Lacroix (fossoyeurs); M<sup>mes</sup> Sarah Bernhardt (Hamlet), Mellot, puis Bl. Dufrene (Ophélie), Marcya (la Reine), Boulanger (la Reine comédienne). 32 r.

### RÉPERTOIRE ET REPRISES.

*La Tosca* (21 janv., pour l'ouverture), 57 r.; *Phèdre* (24 fév.), 2; *Dalila*, dr. 5 a., O. Feuillet (8 mars), avec MM. Brémont (Sertorius), Magnier (Roswein),

Lenormant (Carnioli), Dara (de Sora), Krauss (Kalisch), M<sup>mes</sup> Sarah Bernhardt (Dalila), Thomsen (Marthe), Labady (Giulia), Marie Royer (Marietta), Martinoff (Lady Wilson), Thanoz (Gertrude), 13; *Patron Béné* (14 mars), 7; *la Samaritaine* (25 mars), 22, et *la Dame aux Camélias* (9 avril), 42.

Des artistes étrangers au théâtre ont donné, en outre, dans des mat. extraord. : le 21 mars, *A la Chambrée*, et, le 6 juin, *Mirette*, c. nouv. 1 a., Ducrocq, *les Ouvriers* et *Paris Smart*.

Recettes de l'année : 695,552 fr. 50 c., pour 174 rep., dont 26 en matinées; la plus élevée (10,479 fr.) a été réalisée, le 6 juin, avec *Hamlet*.

Clôture du 6 juin, au 16 décembre.





## BOUFFES - PARISIENS

~~~~~

1857-1900. — Rue Monsigny.

Directeurs, MM. Coudert et Berny.

Secrétaire général, M. de Brus.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

La Demoiselle aux Camélias, op^{te} 3 a.,
Eug. et Ed. Adenis, mus. Missa (4 oct.).
9 r.

Shakespeare, op^{te} 3 a., Gavault et
P.-L. Flers, mus. Serpette (23 nov.).
MM. Périer (Brutus), Regnard (le major),
M. Lamy (Jack), Levasseur (Winning-
Post), Alberthal (Miguel), Casa (Pépé),
Roux (Pedro), Deschamps (Alonzo);
M^{mes} M. Sully (Eponine), Tariol-Baugé
(Consuelo), Laporte (la majoresse),
d'Orby (Mary), Jeanney (Nelle). 47 r.

On a donné, en outre, 172 rep. de
Véronique, et 44 de *Miss Helyett*, reprise,
le 18 avril, avec MM. Piccaluga (Paul),
Homerville (Smithson), Dambrine (Puy-
cardas), Vavasseur (James), M^{mes} Bl.

Marie (Miss Helyett), Dumoulin (Manuela) et Raimbault (la senora).

Enfin, le 21 juin, le Théâtre de l'Œuvre a donné 1 rep. de *l'Entretien d'un philosophe avec la Maréchale de X*, de Diderot, et du *Triomphe de la Raison*, p. nouv. 3 a., Romain Rolland, avec MM. Mitrecey (Hugot), Pollet (Guillaume), Luxeuil (Adam Lux), Charny (Scevola), Damery (de Maillé), Desauby (Anaxagore), M^{mes} Delvair (Fossette) et Lincette (la Raison).

Recettes de l'année : 495,096 fr. 10 c., pour 272 rep., dont 42 en matinées ; la plus élevée (5,526 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *Shakespeare*.

Clôture du 25 mai au 4 octobre.





FOLIES-DRAMATIQUES



1831-1900. — Rue de Bondy, 40.

Directeur, M. Nunès, jusqu'au 1^{er} avril,
M. Silvestre, jusqu'au 30 juin, puis à
partir du 30 nov., M. Campo-Casso qui
transforme le théâtre en Opéra Popu-
laire.



PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Amour et Horlogerie, v. 1 a., Torin
(12 janv.). 68 r.

Excellente Affaire, op^{te} 3 a., Ch. Clair-
ville, H. Bocage, de Thuisy et Worms,
mus. Vasseur (22 fév.). 6 r.

Madame Pistache, op^{te} 3 a., J. Méry,
St-Pol et Aussel, mus. Picheran (14 juin),
avec MM. Degeorge, Vallières, Deschamps,
M^{mes} Nesville, Dufay; etc. 18 r.

RÉPERTOIRE ET REPRISES.

Folies-Revue (1^{er} janv.), 60 r.; *l'Âuberge
du Tohu-Bohu* (3 mars), 17; *les Mousque-
taires de la Reine* (1^{er} avril), avec MM.
Odé (Olivier), Devaux (Hector), Mi-

chony (Rolland), M^{mes} Berthilly (Athénaïs), Fayolle (Berthe), 4 ; *le Trouvère* (2 avril), avec MM. de Lerick (Manrique), H. Michot (le comte), M^{mes} Bossy (Léonore), Milard (Azucéna), 3 ; *le Dernier des Mohicans* (29 avril), 60 ; *la Demoiselle du téléphone* (28 avril), avec MM. Dieudonné, Lebrey, Bourgeotte, M^{mes} Pierny, Théry, Dufay, 35, et *le Voyage de Corbillon* (19 mai), 18 r.

Recettes de l'année : 173,493 fr. 25 c., pour 161 rep., dont 24 en matinées ; la plus élevée (2,983 fr. 75 c.) a été réalisée, le 1^{er} janv., avec *Folies-Revue*.

Clôture du 1^{er} juillet au 31 décembre.





NOUVEAUTÉS

~~~~~

1876-1900. — Boulevard des Italiens.

*Directeur*, M. Micheau.

*Secrétaire général*, M. Lionel Meyer.

—

### PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

#### PIÈCE NOUVELLE.

*La Dame de chez Maxim*, v. 3 a., G. Feydeau (17 janv.). MM. Germain (Petypont), Tarride (Petypont du Grelé), Colombey (Mongicourt), Torin (le duc), Mangin (Marollier), Simon (Corignon), Landrin (Etienne), Lauret (le balayeur), Véret (l'abbé), Royer (Chamerot), Milo (Sauvarel), Draquin (Guérissac), Guerchet, Miah, Ferré, Segus, Prosper; M<sup>mes</sup> Cassive (la même Crevette), Maurel (M<sup>me</sup> Petypont), de Miramon (M<sup>me</sup> Vidauban), Burkel (M<sup>me</sup> Hautignol), Marsan (M<sup>me</sup> Sauvarel), Dalwig (Clémentine), Chandora (la duchesse), Lamart (M<sup>me</sup> Ponant), Templey (M<sup>me</sup> Claux), Mylda (M<sup>me</sup> Virette), Fleury (la baronne), Daguin (M<sup>me</sup> Tournois). 388 r.

On a donné, en outre, 15 rep. du *Jeu de*

*l'Amour et du bazar, et 17 du Contrôleur des wagons-lits.*

Recettes de l'année : 1,357,786 fr. 60 c., pour 405 rep., dont 43 en matinées ; la plus élevée (7,172 fr. 50 c.) a été réalisée, le 19 fév., avec *la Dame de chez Maxim*.







## ATHÉNÉE

~~~~~

1893-1900. — Rue Boudreau.

Directeur, M. Burguet, et, à partir du
25 oct., M. Deval.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Franchise, c. 1 a., A. Picard, avec
MM. P. Achard, A. Mayer et M^{lle} Tou-
tain, 13 r., et *Mirages*, c. 3 a., L. Cres-
sonnois et Ch. Raymond, 6 (19 janv.).

La Petite Famille, c. 1 a., Maur. Vau-
caire, 58 r.; *les Miettes*, c. 2 a., E. Sée, 58,
et *l'Anglais tel qu'on le parle*, v. 1 a., Tris-
tan Bernard, avec MM. Modot (Eugène),
Tréville (Hugson), P. Barbier (Julien),
Moriès (inspecteur), Gardet (garçon),
M^{mes} Bignon (Betty), Rozier (la cais-
sière), 103 (28 fév.).

Les Apparences, c. 4 a., H. Lyon (2 mai),
avec MM. Burguet, Gresely, Lefrançais,
M^{mes} J. Brindeau, Thénard, Van Doran,
Bignon. 22 r.

Allons à l'Athénée ! v. 1 a., G. Docquois
et F. Cresson (25 oct., pour la réouv.),
47 r., et *l'Amour pleure... et rit*, c. 3 a.,

A. Germain (id.), avec MM. Noblet, Deval, Mondos, Rozenberg, P. Berthelier, M^{mes} de Cléry, L. Gérard, Toutain, 49 r.

La Mariée du Touring-Club, v. 4 a., Tristan Bernard (8 déc.). MM. Francis, Rozenberg, Mondos, Paulet, Séverin; M^{mes} Schmitz, Bignon, B. Richard, Sarthe. 29 r.

RÉPERTOIRE ET REPRISES.

Loreau est acquitté, 22 r., et *l'Ecole des amants*, 30 (1^{er} janv.); *les Amants légitimes*, c. 3 a., A. Janvier et Marc. Ballot (25 mai), avec MM. Burguet (Paul), Bullier (Letourteau), Vallières (Desmontiers), Burguet jeune (de Puysssec), M^{mes} J. Darcourt (M^{me} Baudoin), Goldstein (Huguette), Bignon (Fanny), Barcey (Thérèse), 13, et *le Retour du Marin* (3 déc.), 33.

Des acteurs étrangers au théâtre ont donné, en outre, dans des rep. à bénéfice : le 6 avril, *le Cœur me fait mal*, *le Divorce*, *le Monde renversé* et *Arlequin Deucalion*; le 4 mai, *Arlequin sauvage* et *l'Île des Esclaves*; le 1^{er} juin, *la Bonne Mère*.

Recettes de l'année : 149,115 fr., pour 215 rep., dont 26 en matinées; la plus élevée (4,771 fr. 50 c.) a été réalisée, le 24 déc., avec *le Retour du Marin*, *la Mariée du Touring-Club* et *l'Anglais tel qu'on le parle*.

Clôture du 6 juin au 26 octobre.



THÉÂTRE DE LA RÉPUBLIQUE

1866-1900. — Rue de Malte.

Directeur, M. Lemonnier.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Roi des Gascons, dr. 5 a., P. Fournier et Bringer (7 juin). MM. Dalleu (Henri IV), Régnier, Barnoll, Guiraud, Fabre; M^{mes} Villars, Praxine, Lemerrier, etc. 40 r.

Roulbosse le Saltimbanque, dr. 5 a., Ch. Esquier (29 août). 32 r.

L'Auvergnate, dr. 5 a., Meynet et M^{me} Geffroy, avec MM. Vayre, Garat, Monca, M^{mes} Lemonnier, Villars, Côgé. 31 r.

Les Blanchisseuses de Paris, dr. 5 a., G. Dornay et G. Bertal (28 oct.). 34 r.

RÉPERTOIRE ET REPRISES.

La Porteuse de pain (1^{er} janv.), 31 r.;
la Fille aux écus (27 janv.), 7; *les Deux Orphelines* (4 fév.), avec MM. E. Ray-

mond (Pierre), Régnier (de Linières), Normand (Jacques), Garat (de Vaudrey), H. Legrand (Picard), M^{mes} Honorine (la Frochard), Lévy-Leclerc (la comtesse), Praxine (Henriette), Villars (Louise), Dulac (Marianne), 66 ; *le Chat botté*, féerie 5 a., Morel et Mauget (23 mars), 33 ; *le Petit Jacques* (22 avril), 20 ; *la Mendiante* (11 mai), avec M^{mes} Lemercier (Marguerite), Régnier (Thérèse), Villars (Léopoldine), 9 ; *Napoléon*, dr. 5 a., Meynet et G. Didier (21 juill.), avec MM. Ed. Martin (Napoléon), Régnier (Pie VII), Gervais (Hubert), Garat (M^{al} Bertrand), Guiraud (Wilhem), M^{mes} Salvadora (Marie-Lazare), Barnoll (M^{ale} Lefèvre), Barré (Joséphine), 39 ; *Roger la Honte* (1^{er} déc.), avec MM. Vayre (Roger), Garat (Lucien), M^{mes} Villars (M^{me} Laroque), Praxine (M^{me} de Noirville), Régnier (M^{me} Bernardit), Demay (Suzanne), 31.

Des artistes étrangers au théâtre ont joué, en outre, dans des rep. à bénéfice : le 9 avril, *un Mari dans du coton* ; le 7 mai, *le Refuge* ; le 8 oct., *le Dîner de Madelon*, *Quand il n'y a plus de foin* et *Brouillés depuis Wagram* ; le 5 nov., *les Rêves de Marguerite* et *l'Été de la Saint-Martin* ; le 13 déc., *Retour de bal* et *Qui ?* le 14 déc., *Jean-Marie*, *le Gendarme est sans pitié* et *l'Agence Bidoche et Cie*.

Recettes de l'année : 299,051 fr. 25 c., pour 380 rep., dont 27 en matinées ; la plus élevée (2,726 fr. 25 c.) a été réalisée, le 10 déc., avec *Roger la Honte*.



CLUNY

1868-1900. — Boul. Saint-Germain, 71.

Directeur, M. Léon Marx.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

La Poule blanche, op^{te} 4 a., M. Hennequin et A. Mars, mus. V. Roger (13 janv.). MM. Hamilton (Chapival), Dorgat (Bardubec), Rouvière (Antonin), Prévost (Tromboli), Belval (Chevaudard), Gailard (Bellatesta), Gravier fils (Quiquibio), Blondel, Arnould, Mallet; M^{mes} Bl. Marie (Angèle), Foucher (Zanetta), Leblanc (Frisca), Cuinet (Margaret), Riva (Paola), Valérie, Dupeyron, Lepers, Ferville, Divonne, 32 r.

Un Mariage aux olives, v. 2 a., E. Blum (10 fév.). 51 r.

Le Monsieur de chez Maxim, v. 1 a., Delilia et de Cottens, et *A qui le caleçon ?* v. 3 a., P. Ferrier (25 mars), 51 r.

Le Monsieur du second, v. 1 a., Bannières (9 mai), 28 r.

Le Champion du Monde, c. b. 3 a., Pourcelle et H. Lemonnier (10 mai), 12 r.

Celles qu'on lâche, v. 3 a., Duesberg et Cremer, et *Que d'œufs, que d'œufs !* v. 1 a., Bonnaud et Blès, 14 r. (20 juill.).

Express-Union, c. 1 a., A. Barré, 58 r., et *le Petit Puceron rouge*, c.-v. 3 a., P. Ferrier et J. Marcel, 39 (6 sept.).

Plaisir d'amour, c. b. 3 a., Froyez et Colias (10 oct.). MM. Rouvière (Campistrel), Muffat (Lagourde), Gaillard (le capitaine), Prévost (le directeur), Victor Henry (Bourcheston), Belval (Deslauriers); M^{mes} Doriel (Mistr. Maud), Cui-net (la mère Jules), Cardin (Diane), Foucher (Gribichette), Dupeyron (Yolande), Riva (Girl), 97 r.

Un Baron qui enlève des gitanes, v. 1 a., Colias (27 oct.), 78 r.

RÉPERTOIRE ET REPRISES.

L'Agneau sans tache et *Charmant Séjour* (1^{er} janv.), 13 r.; *le Parfum* (10 fév.), avec MM. Hamilton (Théodule), Dorgat (Montesson), Rouvière (Paul), Prévost (Potard), Gaillard (Poupardier), M^{mes} Cavell (Sylvanie), Cardin (Adèle), 51; *Un* et *Un font trois* (25 mars), 93; *la Marraine de Charley* (19 mai), 16; *la Culotte*, et *Gymnastique en chambre* (1^{er} juin), 22; *Charlotte et Nicaise*, et *les Boussigneul* (20 juin), 31; *Et allez-y donc, c'est pas raide* (24 juin), 31; *Irrésistible* (21 juill.), 13; *la Flamboyante* (1^{er} août), avec MM. Belval (Auguste), Dorgat (Chevillard), Muffat (Fauconnier), Gaillard

(Dardinois), Gravier (Bernard), La Renaudie (Vernisset), Arnould (Germain), M^{mes} Dupeyron (Angèle), Cardin (Mathilde), Moreau-Sainti (M^{me} de Sambois), Divonne (Julie), Ribes (Catherine), 42.

Recettes de l'année : 275,239 fr. 70 c., pour 424 rep., dont 64 en matinées ; la plus élevée (2,674 fr. 50 c.) a été réalisée le 24 déc., avec *Plaisir d'amour*.





DÉJAZET

1861-1900. — Boulevard du Temple.
Directeur, M. G. Rolle.
Secrétaire général, M. Dolmetsch.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

L'Oncle d'Adolphe, v. 1 a., Gréhon et Monville, et *le Constat Poulardin*, v. 3 a., Gréhon, Monville et Gascogne, 42 r. (31 janv.).

Le Mandat, v. 1 a., François, 192 r. (16 avril), et *Joli Sport*, v. 3 a., Dehère et Froyez, 173 (id.), avec MM. P. Jorge (Bridoine), Legrenay (Chandoré), Fernal (Pontaillac), Victor Henry (Della Frasca), Leriche (Amédée), Flandre, Terof, Sterny, Camus, M^{mes} de Lagny (Simone), Murger (Manuela), Victorin (M^{me} Mangeton), M. Darcourt (Virginie), Clairval (Delphine), Février (Maud), Fédy (Lilian), de Florac, Duprès, Jul. Montrouge.

Le Pseudonyme, v. 1 a., Duthil (15 déc.), 20 r.

RÉPERTOIRE ET REPRISÉS.

Mam'zelle Paris et *les Turlutaines de Marjolin* (1^{er} janv.), 37 r.; *le Budget* (3 mars) et *Nounou* (id.), avec MM. P. Jorge (Clovis), Legrenay (Beauménil), Victor Henry (Talardot), M^{mes} Murger (Catelle), Dorlys (Charlotte), Victorin (M^{me} Beauménil), Cassothy (M^{me} Talardot), M. Darcourt (Adrienne), 57; *Gymnastique en chambre* (27 sept.), et *le Roi Koko* (id.), avec MM. P. Jorge (Daubichon), Bouchet (Veaucanu), Wagmann (Lamazou), Harmand (Théophile), Bérôld (des Mouchettes), M^{mes} Victorin (Brigitte), Deville (Annette), M. Darcourt (Lucienne), Marsay (Joséphine), 23; *les Petites Voisines* (15 déc.), 20.

Recettes de l'année : 177,396 fr., pour 352 rep., dont 46 en matinées; la plus élevée (1,706 fr.) a été réalisée, le 29 juill., avec *Foli Sport*.

Clôture du 31 juillet au 27 sept.





THÉÂTRES DE QUARTIER

CAFÉS-CONCERTS

PIÈCES NOUVELLES

JOUÉES PENDANT L'ANNÉE 1899.

ALCAZAR D'ÉTÉ. — *En avant les p'tites femmes*, r. 1 a., Gavault et Cellarius (11 juill.).

AMBASSADEURS. — *Zut pour Yvette*, débinage 1 a., Lafargue, Robiquet et Effre (5 juin). — *Qui veut de l'amour ?* r. 1 a., Xanrof et L. Garnier (1^{er} août).

ATHÉNÉE SAINT-GERMAIN. — *C'est pour ce soir*, fant. 1 a., Rouget et Montlavent, et *Complet sur mesure*, r. 1 a., Montignac (4 nov.). — *Le Signal d'alarme*, c. 1 a., de Noussanne (2 déc.). — *Le Témoin*, p. 1 a., Xanrof (6 déc.). — *Le Coq des bruyères*, c. 3 a., de Noussanne (15 déc.).

BA-TA-CLAN. — *La Pension Carabin*, v. 1 a., H. Moreau et Darsay (23 mars).
— *Les Femmes complotent*, r. 1 a., Bonnaud et Blès (15 sept.). — *Miss Million*, op^{te} 1 a., Bessier et Chameroy (24 nov.).
— *Soldat !* p. 1 a., Lebreton et H. Moreau (1^{er} déc.).

BATEAUX PARISIENS. — *Ohé ! du bateau*, r. 1 a., de Lervey, Martha et Casirola (30 juill.). — *Les Amours d'un auvergnat*, v. 1 a., Monjardin, Moullet et Parès (1^{er} sept.).

BATIGNOLLES. — *On marie Guichemolles*, v. 1 a., Rennes et Bringer (18 nov.).

BOBINO. — *La Tulipe rouge*, op^{te} 1 a., Duroc et Neuzillet (20 janv.). — *La Mouche*, op^{te} 1 a., Blairat et Neuzillet (23 juin). — *A Cocotteville-Plage*, op^{te} 1 a., Queyriaux et Dubost (14 juill.). — *Tout le Corps d'armée y passera*, op^{te} 1 a., Chavat et Girier (27 oct.).

BODINIÈRE. — *Le Printemps*, c. 1 a., Montjoyeux (11 janv.). — *Paris qui tourne*, r. 1 a., Delorme, et *le Miracle des fleurs*, c. 1 a., en v., H. Giraud (21 janv.). — *Cantique profane*, élég. 1 a., de Fleuriigny et Galitz (26 janv.). — *Petites Rosseries*, p. 1 a., M^{me} de Bovet (25 fév.). — *Pauv' Zizi*, p. 1 a., M^{me} Perronnet (11 mars). — *La Farce de Calbain*, f. 2 a., de Taurines ; *Scrupule d'honneur*, c. 1 a., de Maricourt et de Marolles, et *Bob chez lui*, c. 1 a., Gyp (23 mars). — *Engueulons-nous !* fant. 1 a., A. Michel

et P. Roussel, et *Liddy*, p. 4 a., L. Fouché et de Chatillon (25 mars). — *L'Épingle*, c. 1 a., E. Lévis (5 avril). — *La Loi Dussardier*, c. 3 a., et *Le Privilege du mari*, c. 1 a., L. Lafon (16 avril). — *Le Garçon de chez Maxim*, r. 1 a., Dantzlinger et E. Picard (18 avril). — *Nuit de Carnaval*, c. 1 a., de Gourcuff (22 avril). — *Contribution personnelle*, c. 1 a., Millou (26 avril). — *Pour qui la lettre*, c. 1 a., Chapuy (27 avril). — *La Lune de miel parlementaire*, p. 1 a., M^{me} Néron (4 mai). — *Mam' Fleurance*, p. 1 a., J. Bernard (8 mai). — *Jeux de vierge*, c. 1 a., G. de Dubor, et *Vénus et Adonis*, b. 1 a., de Dubor et Mestres (9 mai). — *L'Anniversaire*, c. 1 a., M^{me} Février de Marsy (10 mai). — *Madame Harpagon*, c. 1 a., Darantière, et *Ici l'on danse*, fant. 1 a., A. Alexandre, Ravidat et R. Brussel (11 mai). — *Le Quart d'heure de Rabelais*, op.-c. 1 a., M. Carré fils, Rémond et Pétr. Martin (17 mai). — *Modern style, Dossier secret, l'Habitude et l'Epreuve*; scènes, Provens (24 mai). — *La Jarretelle*, c. 1 a., de Hère (28 mai). — *La Première Leçon*, sc. 1 a., Cavalier (29 mai). — *Jeune Ménage*, c. 3 a., Réal (31 mai). — *Par le Figaro*, c. 1 a., Réal (1^{er} juin). — *Le Lumbago*, c. 1 a., A. Barré (2 juin). — *La Première Faute de Pierrette*, c. 1 a., Bresles et Niger (13 juin). — *Le Roi des Juifs*, dr. 5 a., Fauchois (17 juin). — *L'Ange Gardien*, c., 1 a., Gyp (22 juin). — *Amour de poète*, à-p. 1 a., en v.,

d'Agenais et Eaulès (23 juin). — *Demi Faust*, par. 1 a., Bonnamy, de Lihus et Ferzac (24 juin). — *La Boîte à Pandore*, c. 1 a., d'Hauteville (30 juill.). — *Chez l'Avocate*, c. 1 a., Lafon (7 oct.). — *Poisson d'avril*, c. 1 a., Pain (17 nov.). — *Le Torero est sans pitié*, fant. 1 a., Kok (1^{er} déc.). — *Pendant le siège*, c. 1 a., Montgival, et *Service du Roy*, c. 1 a., Pagat (6 déc.). — *Le Donneur de conseils*, c. 1 a., Montignac (20 déc.). — *Paris à la mode de quand ?* r. 1 a., Meusy et Nanteuil (29 déc.).

BOITE A FURSY. — *Montmartre est mort*, à-p. 1 a., Gavault, et *Robinson n'a pas cru Zoé*, opte 2 a., de Cottens, Charvay, Maurel et Fragon (22 déc.).

BOUFFES DU NORD. — *Le Moucheron*, dr. 5 a., Damien, Julaimé et Lebeaut (16 mars). — *Victimes !* dr. 5 a., L. Vidal et Rennes (27 mai). — *Au Drapeau*, dr. 5 a., Sébille et Fernoux (15 juin). — *Les Jésuites*, dr. 5 a., Salavy (24 juin).

CAPUCINES. — *Le Coup de Cyrano*, c. 2 a., Tristan Bernard (1^{er} janv.). — *L'Ami de la maison*, c. 1 a., P. Veber (17 janv.). — *Cambrioleur*, v. 1 a., Tristan Bernard, et *Grains de bon sang*, r. 1 a., Lafargue et Robiquet (6 mars). — *Le Convive*, c. 1 a., Pagat (11 mars). — *Et allez donc, c'est pas l'compère*, r. 1 a., Montignac (4 mai). — *Flirt nocturne*, v. 1 a., P. Veber, et *les Tribunaux comiques*, c. 1 a., J. Moinaux, Courteline et

P. Veber (11 mai). — *La Marchande de chansons*, fant. 1 a., Montignac (11 juin). — *A bas Machin !* r. 1 a., Montignac (12 juill.). — *L'Oncle Rémi*, c. 1 a., Vois et Monjardin, et *Sur le palier*, c. 1 a., Aninat et Tomy (3 oct.). — *Jérôme Tell*, c. b. 1 a., Bonnamy et de Lihus, et *Temps difficiles*, c. 1 a., H. Lyon (14 nov.). — *La Colonne*, c. 1 a., Bonis-Charancle (8 déc.).

CARILLON. — *Pas trop chair !* r. 1 a., Tomy et Telloc (26 janv.). — *La Pelote*, c. 1 a., Blain des Cormiers (10 mars). — *Le Rêve de Madame X*, opte 1 a., L. Lagarde, Montignac et Toulmouche (25 mars). — *Lignes, lignes, lignes*, r. 1 a., H. Delorme (13 avril). — *La Grenouille*, v. 1 a., Abrie (28 oct.). — *Vive l'arène !* r. 1 a., Oudot et de Gorsse (24 nov.).

CASINO DE PARIS. — *La Montagne d'aimant*, b. 1 a., M. Guillemot, Lux et José (10 fév.). — *Le Tzigane*, b. 1 a., O' Monroy et José (20 sept.).

CERCLE DES JEUNES GENS. — *Monsieur l'Aumônier*, p. milit. 1 a., Boirel (17 déc. 97).

CIGALE. — *Ohé Vénus !* féerie 3 a., P.-L. Flers et Gavault (24 fév.). — *A la Cigale ! général ! à la Cigale !* r. 2 a., P.-L. Flers (27 juill.).

CIRQUE DES CHAMPS-ÉLYSÉES. — *Le Credo de l'aïeule*, dr. 1 a., Jeanne Herter-Eymond (23 mars).

CONCERT DE LA POSTE. — *Derrière le*

paravent, c. 1 a., Moullot et Parès (2 sept.).

CONCERT DE LYON. — *Un Dragon pour deux*, v. 1 a., H. Moreau et Gramet (28 nov. 98).

CONCERT DU LIBRE-ÉCHANGE. — *Pour qui l'gosse*, bouf. 1 a., Fay (8 déc.).

CONCERT EUROPÉEN. — *Le Vieux marche à l'heure*, v. 1 a., Gidé et Quinel (24 mars). — *On n'est pas des princes !* r. 2 a., Quinel et Gidé (1^{er} déc.).

CONCERT PARISIEN. — *La Dette de Jacques Bonhomme*, dr. 1 a., Xanrof (24 fév.). — *A la papa*, r. 2 a., Dorfeuil (3 mars). — *On n'est pas des princes !* r. 2 a., Quinel et Gidé (1^{er} déc.).

DIVAN JAPONAIS. — *La Rançon*, dr. 1 a., Habrekorn et Bertheray (8 janv.). — *Cette bonne Sophie*, p. 1 a., Habrekorn et Herbel (4 mars). — *Pincés*, c. 1 a., Delvalle et Aninat (1^{er} avril). — *La Dinde de chez Maxim*, par. 1 a., Habrekorn et de Téra mond (22 avril). — *Il pleut des auvergnats*, v. 1 a., Habrekorn et Herbel (3 mai). — *Tu l'as, le sourire*, r. 1 a., Habrekorn et Boucherat (27 mai). — *La Vache à Palu*, v. 1 a., Habrekorn et Latourette (18 août). — *Commencement de siècle*, r. 1 a., Habrekorn, Rouget et de Maufroy (25 août). — *Un Thé chez Rachinsky*, v. 1 a., Bouvet, Durantière et Habrekorn (1^{er} sept.). — *La Femme de M. Duveau*, v. 1 a., Habrekorn, Berthenay et de Pavlowsky

(16 sept.). — *Voleuse*, c. 1 a., Busnach et Bloch (30 sept.). — *Le Petit Hamlet*, par. 1 a., Habrekorn et Herbel (3 nov.).

ELDORADO. — *La Massue*, dr. 1 a., Velloni et L. Garnier (21 janv.). — *Grandeur et Servitude*, p. 1 a., Chancel (11 fév.). — *Par devant notaire*, op^{te} 1 a., Lhoste et Goublier (4 mars). — *Pache*, c. 1 a., Quinel et Dubreuil (6 avril). — *Le Bassin*, c. 1 a., Thivet (2 sept.). — *Le Sérum de l'amour*, op^{te} 1 a., Trébitsch, Darsay et Goublier (7 oct.). — *L'Abricot*, v. 1 a., St-Maurice (21 oct.). — *L'Incident est clos*, r. 1 a., Gerny et Briollet (15 nov.).

EPOQUE. — *Ta bouche, Bébé*, r. 2 a., Lebreton et St-Maurice (4 janv.). — *Les Joies du divorce*, v. 1 a., Lebreton (24 fév.). — *Pluméchat et C^{le}*, c. 1 a., Alavoine (7 avril). — *L'Etude Chacoupey*, v. 1 a., Duroc et de Téra mond (28 avril). — *Les Deux Maris de Rosalinde*, c. 1 a., Moullet (9 juin). — *Changement de garnison*, v. 1 a., Couture et de Lapeyrouse (16 juin). — *Le Doigt coupé*, op^{te} 1 a., Gramet et Talber (30 juin). — *Les Amours d'un piston*, c. 1 a., Dottin et Boulay-Layrice (14 juill.). — *N'en jetez plus !* r. 1 a., Lebreton (21 juill.). — *Une Sale Histoire*, v. 1 a., de Paniaga et Piccolini (8 sept.). — *Duriflart*, c. 1 a., Dottin et Boulay-Layrice (29 sept.). — *Les Plaisirs de l'Adultère*, f. v. 1 a., Ducrocq (13 oct.). — *Un Collage parisien*, op^{te} 1 a., Moche,

Bénédite et Piccolini (1^{er} déc.). — *Deux Français au Transvaal*, dr. 1 a., Duroc et Delattre (15 déc.). — *La Volupté des dames*, v. 1 a., Talber et Delattre (22 déc.).

EXCELSIOR. — *L'Ami Vaudière*, op^{te} 1 a., Bessière et Ruffier (11 fév.).

FANTAISIES NOUVELLES. — *La Revue pour rire*, r. 1 a., Mey (21 janv.). — *La Souricière*, v. 1 a., A. Crémieux (29 avril).

FANTAISIES - MONTPARNAÏSE. — *Gai ! Gai ! mariez-vous*, c. 1 a., H. Moreau et Touzé (6 août 97).

FANTAISIES SAINT-MARTIN. — *Au fond de la cour*, r. 1 a., Joullot et Hardy (28 déc.).

FAUVETTE. — *Les Lepincheux*, v. 1 a., La Croix Rouge et Pacra (9 janv.).

FOLIES-BELLEVILLE. — *Les Petits Mensonges*, c. 1 a., Sébille et Fernoux (28 janv.). — *La Poule*, dr. 4 a., de La Bretesche, et *Un mois de prison*, v. 1 a., du même (18 fév.). — *L'Article 479*, c. 1 a., Orry et Valeyre (11 mars). — *L'Homme de la nuit*, v. 1 a., Lebreton, Jeannin et Ludovic, et *le Serment*, c. 3 a., Fraichet (8 avril). — *Battu par les femmes*, v. 1 a., Lebreton, Ludovic et Jeannin (6 mai). — *Les Filles de Géromé*, op^{te} 3 a., du Pierriez, T'ar Nemo et Celval (13 mai). — *Monsieur Coco*, v. 1 a., St-Maurice, Ludovic et Jeannin (27 mai). — *Un Oncle d'occasion*, c. 1 a., Lebreton, Ludovic et Jean-

nin (3 juin). — *Le Tueur de bergers*, dr. 5 a., Fernoux, Joullot et Disles (10 juin). — *Les Épreuves d'un gendre*, v. 1 a., Lebreton (17 juin). — *L'Accordeur*, c. 1 a., Jeannin et St-Maurice (24 juin). — *Le Coup de tonnerre*, c. 1 a., des mêmes (1^{er} juill.). — *Le Ruy Blas de la rue Bolivar*, c. 1 a., des mêmes (22 juill.). — *L'Amour au village*, v. 1 a., Lebreton (21 oct.). — *Les Farces de l'amour*, v. 3 a., Plébins (4 nov.). — *Madame Putiphar*, c. 1 a., Joullot, et *V'la le Cipal*, r. 5 a., Joullot et Hardy (25 nov.).

FOLIES-BERGÈRE. — *La Princesse au Sabbat*, b. 2 a., J. Lorrain, Mariquita et Ganne (25 janv.). — *Les Grandes Courtisanes*, b. 1 a., F. Cohen, G. Pollonnais, Mariquita et Missa (13 mai). — *Le Prince Désir*, b. 1 a., Guérande, G. Charles, Mariquita et Thomé (11 nov.).

FOLIES-MARIGNY. — *Ça va épater Rosalie !* r. 3 a., X. (25 mars, École centrale). — *La Fontaine des fées*, b. 2 a., Bernac, Alix et Salvayre (4 mai).

FOURMI. — *Les Aventures de Landoche*, v. 1 a., Parault (10 fév.).

FUNAMBULES. — *La Conscience*, dr. 1 a., Mélandri et Hawkins ; *Pierrot en tournée*, pant. 1 a., A. Silvestre, Lutz et Bonnamy, et *les Joies de l'Adultère*, c. 1 a., Daniel Riche (26 janv.). — *L'Enlèvement*, c. 1 a., Liane de Pougy (16 fév.).

GAITÉ-MONTPARNASSE. — *Fiancé des*

nourrices, v. 1 a., Dorfeuil et Bouvet (25 août). — *En v'la t'y du chi-chi!* r. 2 a., Couturet (22 déc.).

GAITÉ-ROCHECHOUARD. — *Ça colle*, r. 2 a., Gavault et Mougel (13 janv.).

GALERIE - VIVIENNE. — *La Fiancée de Pierrot*, b. 1 a., Curti et Giorza (10 déc.).

GOBELINS. — *Le Meilleur des quinze*, v. 1 a., Morel (1^{er} juill.).

GRAND GUIGNOL. — *Elle!* dr. 1 a., E. Vois et H. Céard, et *la Berrichonne*, c. 1 a., Trézenick (10 janv.). — *Célestin a mal aux cheveux*, c. 1 a., Ducrocq et Dornans; *Business*, c. 1 a., Sainville et Scheler, et *le Million*, c. 1 a., M. François et Dornans (4 fév.). — *Amants et Princesses*, fant. 1 a., J. Renaud et Maurevert (5 mars). — *Les Oies du Capitole*, c. 1 a., Marchès et Affray (13 mars). — *L'Aiguilleur*, dr. 1 a., Cl. Roland; *Au Fort Chaptal*, r. 1 a., H. Delorme; *le Vrai Courage*, c. 1 a., Tristan Bernard; *les Oubliettes*, c. 1 a., Bonis-Charancle, et *Jules!* c. 1 a., H. François et Colomb (14 oct.). — *Tant pis pour la France*, c. 1 a., Pagat (31 oct.). *Panthéon - Courcelles*, fant. Courteline et Terrasse (1^{er} nov.). — *Octave*, v. 1 a., Tristan Bernard (6 nov.). — *La Revue fin de siècle*, r. 1 a., Madel et Tomy (19 déc.).

GRAND-ORIENT. — *Pierrot capitaliste* c. 1 a., en v., Matrat (22 janv.).

GRENELLE. — *Viens, mon Aurélie*, v. 1 a., Morel (29 avril).

GUINGUETTE FLEURIE. — *Chausse qui peut !* r. 1 a., Bonnaud et Blès (27 mars).

INSTITUT LAMARTINE. — *Mariage d'enfants*, c. 1 a., M^{me} Balley (3 avril). — *Régence Revue*, r. 1 a., Rossi (9 avril).

LA VILLETTE. — *Deux Complices*, c. 1 a., Dambreville (30 déc.).

MATHURINS. — *Maison de thé*, c. 1 a., de Dubor (19 janv.). — *Eusèbe, lève-toi*, c. 1 a. G. Loiseau (22 janv.). — *Une Aimable Lingère*, c. 1 a., Tristan Bernard (1^{er} fév.). — *Fausse Rupture*, c. 1 a., Guemen et Bonnamy (8 fév.). — *La Dame du St Maxime*, p. 1 a., M. Carré fils (12 fév.). — *Simili-Revue*, v. 1 a., Duranthon et Delay (28 fév.). — *Vive l'armée !* r. 1 a., Redelsperger (21 mars). — *La Revue de chez Maxim*, r. 1 a., Rouget et de Maufrey (15 avril). — *Choc en retour*, c. 1 a., Boulay-Layrice (21 avril). — *Eh ! Ohé ! Ladrupette*, sc. 1 a., Septmons et Caille (24 avril). — *Et allez-y donc, c'est pas raide !* r. 1 a., Montignac (4 mai). — *Qu'est-ce que tu prends pour ta revue*, r. 1 a., Rouget et de Maufrey (12 mai). — *Le Pauvre Bougre et le Bon Génie*, v. 1 a., Allais (24 mai). — *L'Inutile Métamorphose*, pant. 1 a., Meyreuil, de Gorsse et G. Guiraud (26 mai). — *La Fin d'un flirt*, c. 1 a., de Mauriceley (30 mai). — *Dalilette*, sc. 1 a., H. Lyon (8 juin). — *La Fille du Roi René*, c. 1 a., Sabine (12 juin). — *A la gare comme à la gare*, r. 1 a., Allais et A. René (14 juin). — *Qui trop embrasse*, c. 1 a.,

de Croisset et Tarride (5 oct.). — *C'est réticule !* fant. 1 a., Montignac (18 nov.). — *Un Echange*, et *le Vésuve*, c. 1 a., Millou (1^{er} déc.). — *O'Monique*, op^{ie} 1 a., Juin, de Noter et Picheran (13 déc.). — *Césarine*, c. 1 a., Guillemaud (13 déc.). — *La Boudeuse*, et *Manifestants*, c. 1 a., Wisner (24 déc.).

MONTMARTRE. — *L'Enfant martyr*, dr. 5 a., Marot et M^{me} Frileux (20 mai).

NOUVEAU-THÉÂTRE. — *Le Roi de Rome*, p. 5 a., Pouvillon et d'Artois (10 janv.), avec MM. de Max (le Duc), Bour (Jacques), Perrin (l'Empereur), Souvary (Metternich); Salhincourt (de Prokesch), Adès (Marmont), M^{mes} N. Amy (Olga), Demongey (Gitta), Arn. Rivière (Marie-Louise), Barbieri (princesse Camerata), p^{te} Lucie Méha (le Roi de Rome). — *La Passion*, myst. 4 a., Giulietti (24 janv.). — *La Belle Madame Hesselin*, p. 5 a., M^{me} Froment (17 mars). — *Marthe*, p. 4 a., Kistemaekers (28 mars). — *Salomé*, dr. 3 a., de Pesquidoux (3 avril), avec M. de Max et M^{me} de Pontry. — *Les Deux Dentistes*, v. 3 a., A. Valabrègue et Devilliers, et *la Dernière Soirée de Brummel*, p. 1 a., Maurevert, avec M. Séverin Mars (21 avril). — *Othello*, dr. 5 a., en v., L. Ménard (26 mai), avec MM. Monteux (Othello), de Wills (Yago), P. Franck (Cassio), M^{mes} M. Amy (Desdemona), Cergy (Emilia). — *Le Joug*, c. 3 a., Mayrargue (6 juin). — *Tristan et Yseult*, dr. lyr. 3 a., Wagner, traduct. Ernst, de Fourcaud et Brück,

(28 oct.), avec MM. Gibert. (Tristan), Sainpré (Kurwenal), Vallier (le Roi), Lubet (marin et berger), Van Loo (Melot), Dufour (pilote), M^{mes} Litvinne (Yseult), Bréma (Brangœne); direct. orchestr. Lamoureux. — *Marguerite et Margot*, p. 3 a., de Saussine (28 déc.).

OLYMPIA. — *Les Sept Péchés capitaux*, b. 1 a., R. Louis, de Marsan, de Lagoanère et Hirschmann (28 janv.). — *Les Mille et une Nuits*, b. 1 a., Maurey, Thierry et Hirschmann (7 oct.). — *Vénus cantinière*, b. 1 a., Trébla, Perrin et Marius Lambert (3 nov.).

PA-CHA-NOIR. — *L'Invitation*, c. 1 a., Xanrof, et *Au Schah, au Schah !* r. 1 a., Lafargue et Montignac (7 mars).

PARISIANA. — *La D'moiselle de chez Maxim*, par. 1 a., Gardel-Hervé (2 mars). — *Seul Enfin*, sc. 1 ac., Tomy et Gally (17 mars). — *Plus que raide*, r. 1 a., P. Ferrier et Fursy (3 mai). — *Paris sans facteurs*, r. 1 a., Gardel-Hervé (27 juin). — *Qui complète ?* r. 2 a., P.-L. Flers (17 oct.).

PENSIONNAT DE PASSY. — *Le Fils du contremaître*, c. 3 a., Dauley (13 mars).

PÉPINIÈRE. — *On dansera au piano*, v. 1 a., Duroc (24 fév.). — *J'épouse ma bonne !* v. 1 a., Lebreton et Soudant (3 mars). — *La Foire aux nichons*, op^{te} 1 a., Lebreton, Talber et Jacoutot (31 mars). — *Le Parc aux biches*, op^{te} 1 a., Duroc,

de Téramond et Daulnay (21 avril). — *La Môme de chez Maxim*, p. 1 a., Ducrocq (5 mai). — *La Frangine*, v. 1 a., Lebreton et Beissier (19 mai). — *Eh ! Ah ! as-tu vu l' facteur*, r. 1 a., Pajol et Croisier (9 juin). — *En v'la des affaires*, r. 2 a., Pajol, Croisier et Mérot (8 nov.).

ROBERT-HOUDIN. — *Passez muscades*, r. 3 a., Leba et Bloch (2 avril).

ROULOTTE. — *Old Nubian's Black*, c. 1 a., de Lorde (19 janv.). — *C'est demain la première*, fant. 1 a., Froyez (10 fév.). — *Un Début*, sc. 1 a., Codey (1^{er} mars). — *La Roulotte du Libre Échange*, r. 1 a., Oudot et de Gorsse (7 avril).

SALLE DE GÉOGRAPHIE. — *Gare ! ... d'Orléans*, r. 1 a., Montignac (12 nov.).

SALLE DES AGRICULTEURS. — *Quête à domicile*, c. 1 a., Bridier (9 fév.). — *Les Bécasses de Théodore*, c. 1 a., M^{me} de Bovet (26 fév.).

SALLE DU JOURNAL. — *L'Hirondelle*, c. 1 a., en v., Bazan, Fuster et Truffier (26 avril). — *Une Sérénade*, c. 1 a., Ferranti, et *les Fausses Nouvelles*, c. 1 a., Duchesne (4 mai). — *Frère Catherine*, c. 1 a., Lavedan (16 mai).

SALLE LANCERY. — *Les Démones féminins*, c. 1 a., Boulois, et *la Camarade*, c. 3 a., Camille Pert (28 janv.). — *C'est des blagues*, r. 2 a., Moche (13 mars). — *Flagrant Délit*, c. 1 a., Froc ; *Bachelière*, p. 3 a., d'Ariel et Soreau, et *la Pigeonne*, c. 1 a., en v., Guy et Batail (14 mars).

— *Jacques Oudet*, dr. 1 a., en v., P. Lenglé; *Ambroise Paré*, dr. 1 a., Galeron, et *Dette d'honneur*, c. 1 a., Marchès (22 avril). — *A louer pour le terme*, c. 1 a., d'Hervilly (7 oct.).

SALLE RUE D'ALÉSIA. — *L'Amour moderne*, pant. 2 tab., Née et Varenne (3 déc.).

SALLE RUE DE FLANDRE. — *Le Carnaval des marmitons*, v. 3 a., Le Roy Villars (9 mars).

SALLE RUE DU LUXEMBOURG. — *Le Sang du Calvaire*, tr. 5 a., Grandmougin (26 mars).

SALLE RUE FOYATIER. — *Blanc et Bleu*, c. 1 a., St. Bordèse (5 fév.). — *L'Age très ingrat*, c. 1 a., le même (23 avril). — *Blanc et Noir*, c. 1 a., Croiset (26 nov.).

SALLE RUE VIEILLE-DU-TEMPLE. — *Simple fait divers*, à-pr. 1 a., Lemmens (26 fév.).

SCALA. — *Le Vieux Marcheur de la Scala*, par. 1 a., Blount, Lémon, L. Garnier et Letombe (30 mars). — *Pour qui s'emballe t'y ?* r. 1 a., Oudot et de Gorsse (21 avril). — *L'Affaire Champignon*, v. 1 a., J. Moinaux, Courteline et P. Veber, et *Soirée familiale*, pant. 1 a., Galipaux, Domergue et Pontsevrez (8 sept.). — *Le Raccord*, sc. 1 a., Quinel (30 sept.). — *La Prise de la Balhülle*, fant. 1 a., Oudot et de Gorsse (21 oct.). — *Un Pacha très occupé*, c. 1 a., Tristan Bernard (8 nov.). — *Paris Boycoccotté*, r. 2 a., Héros et Mougel (23 déc.).

SIRÈNE. — *La Vérité s. v. p.*, r. 2 a., Saint-Paul (17 fév.). — *Plus que sereine*, par. 1 a., Autigeon et Tranchant (9 juin). — *Le Père Mathieu*, dr. 1 a., Tranchant et Duroc (1^{er} déc.). — *D' la Bastille à Charenton*, r. 1 a., Verneuil, Norbel et Guy (21 déc.).

SOCIÉTÉ DE GÉOGRAPHIE. — *L'As de cœur*, c. 1 a., de Perdriel (16 déc.).

TERNES. — *Le Passé*, dr. 1 a., de Choudens et Lavello (11 fév.). — *Soirée d'été*, c. 1 a., Baudot (10 juin). — *Le Retour*, c. 1 a., G. Dujardin (21 oct.).

THÉÂTRE DE L'UNION ARTISTIQUE. — *Ombres chinoises*, c. 1 a., P. de Massa (22 janv. 97). — *Le Médecin volant*, c. 1 a., de Colvé des Jardins, d'ap. Molière (29 mars 99).

THÉÂTRE DU RIRE. — *L'Adultère interrompu*, c. 1 a., H. Second; *Une Déposition*, c. 1 a., Xanrof, et *la Vérité marche*, r. 1 a., de Lagarde et Montignac (25 mars).

THÉÂTRE MAGUERA. — *Un Mauvais Coup*, p. 1 a., Castelli (6 mai). — *Madame Joseph*, c. 3 a., Guy, Herbel et Verneuil (14 oct.). — *La Croix maudite*, dr. 1 a., de Guardia, et *l'Agence Plumel*, c. 1 a., de Noter et Juin (28 nov.). — *Frères d'armes*, dr. 5 a., Monniot et Houdaille (7 nov.). — *La Reine de Tyr*, dr. 4 a., en v., Jacques Richepin (22 déc.), avec MM. Séverin Mars (Baalsamar), Barlay (Hiram), M^{mes} Maguéra (Derceto), Verlain (Mylitta).

THÉÂTRE MONDAIN. — *L'Ame des roses*, p. 1 a., A. Vély, Marcellis et Vignola (14 janv.). — *Vignola Revue*, r. 1 a., Ch. Clairville (23 mars).

THÉÂTRE POMPADOUR. — *Les Bottines*, c. 1 a., ctesse de Tramar (17 nov.).

TOUR EIFFEL. — *A la fraîche qui veut voir ?* p. 1 a., Bonnaud et Blès (1^{er} juin).

TRÉTEAU DE TABARIN. — *En avant Smart !* r. 1 a., Oudot et de Gorsse (10 janv.). — *Et allez donc !* r. 1 a., Fursy (9 mars). — *La Revue chez la portière*, r. 1 a., Meusy et Disle (18 mai). — *La Fin du monde*, r. 1 a., H. Delorme et Gally (2 oct.). — *La Vache d'Orphée*, bouff. 1 a., J. Moy (15 déc.).

TRIANON. — *Les Bêtises de l'Amour*, v. 3 a., G. Marot (29 sept.).

TROCADÉRO. — *La Bourse ou... la Fille*, c. 1 a., Truffier (8 oct.). — *Incroyable et Merveilleuse*, b. 1 a., de Dubor et Jane Vieu (29 oct.).





PROVINCE

PIÈCES NOUVELLES

JOUÉES PENDANT L'ANNÉE 1899.

AIX. — *La Reino Jano*, tr. 5 a., Mistral (7 janv.).

AIX-LES-BAINS. — *Tout est prêt*, à-pr. 1 a. Lenéka et Matrat (3 juin). — *Le Cas Fricolet*, c. 1 a., Lenéka (6 juin). — *Quiproquo*, v. 1 a., Daras, et *Liberté, Égalité, Fraternité*, b. 3 a., Lenéka, Gandrey et Ravera (14 juill.). — *L'Arbre de Noël*, b. 1 a., les mêmes (19 août). — *Le Génie du feu*, b. 3 a., Lenéka et d'Alessandri (20 août). — *Fausse Route*, c. 1 a., Moyne, et *le Pape et l'Empereur*, dr. 1 a., J. des Gachons et G. Vanor (27 août).

ALFORTVILLE. — *L'Omnibomovocalophone b. s. g. d. g.*, pant. 1 a., Lemmons (8 avril).

ALGER. — *Virtuose*, c. 1 a., Castéran (6 avril).

AMIENS. — *Marie la pieuvre*, c. 3 a., de Chirac (8 juill.). — *L'Etrangleuse*, dr. 5 a., de Pressac (26 nov.).

ANGERS. — *Les Amours de Pierrot*, b. 1 a., Berton et Van Tright (5 déc.).

ANGOULÊME. — *François Ier à Angoulême*, r. 2 a., Crétot (12 janv.). — *Absolution*, c. 1 a., Bertheray et de Lannoy (19 janv.).

ARCACHON. — *Le Buste du commandeur*, v. 1 a., Quérouil (21 sept.).

ARRAS. — *C'est dans le Petit Journal*, c. 1 a., H. Bertin (15 oct.).

ASNIÈRES. — *Asnières au galop*, r. 3 a., E. René (21 janv.). — *La Dotation*, à-pr. 1 a., Castelli (4 juip.). — *Chez les Martin*, c. 1 a., G. Livet (18 nov.).

AVIGNON. — *Comptabilité domestique*, c. 1 a., Tranchant et Colonge; *une Fête à Nanterre*, et *les Clowns en goguette*, b. 1 a., Colonge, J. Simon et Vieillot (21 janv.). — *Trois Avignonnais au Dahoméy*, op^{te} 1 a., A. Normand, Maunier et Graffan (1^{er} avril). — *C'est pour rire*, r. 2 a., Baze et A. Normand (21 avril). — *V'lan ça y est!* r. 1 a., Cinoh et Chameroy (2 juin).

BARBEZIEUX. — *Ol est un ville ming' neussab' ye!* r. 2 a., Fauconnier (29 janv.). — *Dans les bosquets*, c. 2 a., en v., Rives et Bordes (8 avril).

BELFORT. — *Cyrano à Belfort*, r. 1 a., A. Rémy (20 mai).

- BESANÇON. — *Pour la rente*, c. 1 a., H. Bleu (23 déc.).
- BÉZIERS. — *Madame Roland*, dr. 3 a., Cabane (8 janv.). — *Le Petit Fossé*, c. 1 a., Castex (28 fév.).
- BLOIS. — *Le Retour de Colombine*, c. 1 a., Moche (18 fév.).
- BÔNE. — *Bone-Topano*, r. 5 a., Blois (5 nov.).
- BORDEAUX. — *Dans les coulisses*, fant. 1 a., Chavat (11 fév.). — *Peau d'âne*, op.-c. 4 a., M^{me} Bellier-Kleckner et Laparra (13 fév.). — *Villa Doux Repos*, c. 1 a., Lesablais (30 juill.). — *Le Télégramme*, v. 1 a., A. Duval (30 sept.). — *Les Bouffonneries de l'année*, r. 2 a., Laroche et Meusy (14 nov.). — *Le Bonheur des autres*, c. 5 a., P. Corneille et de Lanoy (23 déc.).
- BOULOGNE-SUR-MER. — *Bucaille*, p. 5 a., Quettier (2 fév.). — *Le Triomphe du pître*, c. 1 a., en v., E. Dupont (11 juin). — *Le Soir d'un beau jour !!!* v. 1 a., Chesson (18 fév.). — *Jeanne d'Arc*, dr. 5 a., G. Didier (19 mars).
- BOULOGNE-SUR-SEINE. — *Après Reichshoffen*, sc. en v., 1 a., Lebrun et Larssonneur (26 mars).
- BREST. — *Celles de chez nous*, c. 1 a., Marc Daubrive (10 fév.).
- BUSSANG. — *Chacun cherche son trésor*, dr. 3 a., Pottecher (mai).
- CABOURG. — *La Mère et l'Épouse*, c. 1 a., Vengohechea (18 août).

- CALAIS. — *L'Enfant de la falaise*, dr. 5 a., Desgardin (12 fév.). — *Ça ne finit pas par un mariage*, c. 1 a., Bilhaut (31 août).
- CANNES. — *Tout Cannes y passera*, r. 3 a., Paze (15 mars).
- CHALONS-SUR-MARNE. — *Le Testament de Mme Paturel*, c. 1 a., E. Souvestre (22 janv.).
- CHARTRES. — *Prologue*, c. 1 a., Guillaumet (29 janv.). — *Le Sourire*, prol. 1 a., Ferny (30 avril).
- CHATEAU-CHINON. — *Le Marquis de Kersalec*, c. 1 a., M. Hennequin (5 fév.).
- CHATEL-GUYON. — *Loin de Paris*, r. 1 a., Froyez et Mongerolle (9 juill.). — *Le Chapeau du commissaire*, c. 1 a., J. Moy et Bachmann (11 juill.). — *Châtel-Revue*, r. 1 a., Paze (27 sept.).
- COMPIÈGNE. — *Honni soit qui mal y danse*, r. 1 a., Meudrot et Tomy (15 oct.).
- CORBEIL. — *En attendant la marquise*, c. 1 a., de Valmonca (19 nov.).
- DIJON. — *Chez la princesse*, c. 1 a., Croiset (20 janv.). — *Cipale Revue*, r. 2 a., Couture (8 fév.). — *L'Eau de Fouvence*, op.-b. 4 a., Dévilliers, Gibaux et Battmann (4 mars). — *Institution libre*, c. 1 a., Vois (10 avril). — *Devant Sébastopol*, dr. 5 a., Morlet et Le Balle (22 avril). — *Cyrano à Dijon*, r. 2 a., Gavault, Gardel-Hervé, Héros et Ratcée (6 mai). — *Dijon décoré*, r. 2 a., Héros

- et Ratcée (22 juin). — *Dijon la nuit*, op^{te} 1 a., A. Normand (25 nov.). — *Dent pour dent*, c. 1 a., Kistemaekers (6 déc.).
- EAUX-BONNES. — *Grivèlerie de baisers*, c. 1 a., Achart et de Dubor (16 août).
- ENGHIEN. — *L'Éternel féminin*, c. 1 a., L. Duval et Delcamps (9 juin). — *Du courant s. v. p.*, r. 2 a., P. Kok (2 août). — *Le Képi*, c. 1 a., Bodet et Rozemberg (20 sept.).
- FONTAINEBLEAU. — *Cinquième à gauche*, c. 1 a., Bru (17 déc.).
- FONTENAY-SOUS-BOIS. — *L'Ile*, c. 1 a., Courteline (26 mars).
- FOUGÈRES. — *Aux trois pigeons*, op.-c. 1 a., Bonnemère et H. Eymieu (19 nov.).
- GÉRARDMER. — *L'Héritage de Wasserburg*, p. 4 a., J. Marcel (6 août).
- GRAVESON. — *Lou Cresereu*, c. 3 a., en v., Chabrand ().
- GRENOBLE. — *Un Pardon bien gagné*, v. 1 a., Esselin (6 mars 94). — *Pas d'abstention*, r. 1 a., J. Dumas (3 janv. 99). — *Pas d'allusions*, r. 2 a., Rouett's (3 fév.). — *Circulez !* r. 1 a., J. Dumas (14 avril). — *Nos Parisiennes en vacances*, v. 1 a., Autigeon (15 nov.). — *Embrassons-nous*, r. 1 a., J. Dumas (15 déc.).
- HOULGATE. — *Les Images*, c. 1 a., Bouché (26 août).
- LA MOTHE-SAINT-HÉRAYE. — *Par la clémence*, tr. 3 a., P. Corneille (10 sept.).

- LA ROCHE-SUR-YON. — *La Conversion de Chapelle*, c. 1 a., en v., H. Lambert (14 janv.).
- LE CREUSOT. — *Comme nous pardonnons*, dr. 1 a., de Brisay (30 déc.).
- LE HAVRE. — *Voué au blanc*, c. 1 a., de Noussanne (23 avril). — *Du Havre à Tancarville*, v. 1 a., A. René et Provost (29 avril). — *Au quatorze juillet*, à-pr. 1 a., Orriol (14 juill.). — *Une Terrible Affaire*, fant. 1 a., L. Artus (29 oct.). — *Douceur et Violence*, c. 1 a., A. Sermet (21 déc.). — *Les Folies complotent*, r. 1 a., A. René (23 déc.). — *La Demi-Langouste*, c. 1 a., J. Sermet (28 déc.).
- LE MANS. — *Le Pain du péché*, dr. 4 a., Aubanel (1^{er} fév.). — *Arthur de Bretagne*, dr. 4 a., Tiercelin (15 oct.).
- LE TRÉPORT. — *Dans les vieux papiers*, c. 1 a., Marandet (21 juill.).
- LILLE. — *La Pêche de Cripus*, c. 3 a., en v., Berret (4 mars 98).
- LORIENT. — *Amour et Charité*, c. 1 a., Huot (21 fév.).
- LUNÉVILLE. — *Éternels Ennemis*, c. 3 a., Marchal (30 sept.). — *La Grève des facteurs*, c. 1 a., H. Moreau et Marcus (27 nov.).
- LYON. — *Ça vaut*, r. 2 a., Celval et du Théou (1^{er} fév.). — *Ces Dames au foyer*, fant. 1 a., Chavat et Chambot (6 oct.). — *Ah ! penses-tu !* r. 2 a., P.-L. Flers et Deschavannes (9 nov.).

MARSEILLE. — *Idylle à l'étoile*, op. 1 a., Servan et Bastide (11 janv.). — *Un Mé-lomane*, op^{te} 1 a., Borne et H. Michel (5 fév.). — *L'Affaire des Martigues*, v. 1 a., Cinoh et Chameroy (6 fév.). — *L'Article 5*, c. 1 a., Elbert (7 fév.). — *Le Sultan Kébir*, op.-c. 3 a., Borne et Fosse (12 fév.). — *Avant la gavotte*, op.-c. 1 a., Ponge et des Adrets (19 fév.). — *Les Fous*, dr. 2 a., Imer (28 fév.). — *Le Plaisir d'être battue*, c. 1 a. Perrimet (13 mars). — *A qui la gifle ?* v. 1 a., Monjardin et Chameroy (21 mars). — *Mariages riches*, pant. 1 a., Aubert, Chameroy et Trave (13 mai). — *La Dame de la taverne*, v. 1 a., Beissier et Chameroy (6 sept.). — *Timon d'Athènes*, p. 6 a., E. Fabre (20 oct.). — *Pierrot divorce*, c. 1 a., Maurevert (23 nov.). — *Et allez donc !* r. 5 a., Cinoh et Chameroy (28 nov.).

MONTPELLIER. — *Triboulet amoureux*, p. 1 a., en v., Lacroix (2 mars). — *La Fiancée de Vergniaud*, p. 2 a., Cabane (18 mars). — *Francèse de Ceselli*, dr. 5 a., A. Fabre (6 mai).

NANCY. — *Les Associés*, c. 1 a., Heymonet (5 janv.). — *Le Rosier*, c. 3 a., Laluyé (9 fév.). — *Le Vieux Marcheur à Nancy*, r. 2 a., A.-F. Lefèvre (21 déc.).

NANTES. — *Les Sultanes*, b. 1 a., Holtzer et de Gussem (12 fév.).

NICE. — *Nice !! tout le monde descend*, r. 3 a., Paze (13 mai). — *Garibaldi*, dr. 5 a., Sapianni (27 mai). — *Per son pare*, c. 2 a., de Lannoy, Lions et Ma-

- sotti (7 oct.). — *Nice fin de siècle*, r. 2 a., Verquière et Altery (30 déc.).
- NIMES. — *Ta Femme engraisse*, c. 1 a., R. Adam (14 janv.). — *La Princesse de chez Maxim*, par. 3 a., Autigeon (18 août).
- NIORT. — *Yvonne*, dr. 1 a., J. Philippe (14 janv. 97). — *La Légende de Mélusine*, p. 3 a., en v., J. Philippe et Paloumet (21 mai 99).
- ORANGE. — *Prologue*, 1 a., en v., de Bornier, et *Alkestis (Alceste)*, dr. 3 a., en v., Rivollet (14 août).
- ORLÉANS. — *La Revanche*, dr. 1 a., Guillaumet, et *les Auteurs en voyage*, à-pr. 1 a., Norès (11 janv.). — *Orléans Teuf-teuf*, r. 2 a., Marsollier et Vibert (19 fév.). — *Le Gars*, dr. 1 a., Pleyber (23 avril). — *L'Échéance*, c. 4 a., Hubbard (28 avril). — *La Petite Princesse*, c. 1 a., André Dumas (25 déc.).
- QUIBERON. — *L'Affaire Soreau*, c. 1 a., de Lorde et Morel (16 août).
- REIMS. — *Le Sérénade de Tolède*, op.-c. 1 a., Bérindoague père et fils (16 fév.). — *L'Oncle Anselme*, v. 1 a., Myrès (26 fév.). — *Danton à Arcis*, p. 5 a., E. Dupont et Dutertre (28 fév.). — *Un Noël au hameau*, c. 1 a., Gamy (11 mars). — *Les Pharaons*, op. 4 a., Dugué, Grélinger et Grandmougin (7 déc.). — *Reims... cez-vous l'œil!* r. 1 a., Tomy et Momméja (16 déc.).

RENNES. — *Jean Cartier*, dr. 5 a., de La Hève (10 janv.).

ROUBAIX. — *Le Comte de Najac*, dr. 4 a., Vèran (8 janv.). — *Le Voyage aux Alpes*, op^{te} 3 a., Autigeon et H. Lucas (26 fév.).

ROUEN. — *Pourvu qu'on rigole*, r. 2 a., A. René et Morel (10 janv.). — *Fleurs des champs*, b. 1 a., Rita Papurello et Comino (10 fév.). — *Le Devoir*, dr. 2 a., en v., E.-A. Royer (11 avril). — *Noc-turne à deux voix*, fant. 1 a., Mirabaud (22 avril). — *Bijoux volés*, c. 1 a., Fauchois (19 août). — *La Comtesse Triszka*, dr. 5 a., de Bonnin (14 oct.). — *V'là la comète*, r. 2 a., Morel et A. René (20 déc.). — *Thi-teu*, op. 3 a., Ed. Noël et d'Hève, mus. Le Rey (23 déc.).

SABLÉ. — *Rouget le braconnier de l'Anjou*, dr. 5 a., E. Picard (29 avril).

SABLES-D'OLONNE. — *Les Villageoises*, v. 1 a., Holtzer et de Gussem (9 juill.). — *Défense de danser*, p. 1 a., Holtzer et Faissot (26 sept.).

SAINT-ETIENNE. — *La Dot*, c. 4 a., de Champeville (16 fév.). — *Papa la verte*, par. 1 a., Tranel (22 déc.).

SAINT-MALO. — *Maritorne*, op.-c. 1 a., Bernède et Kann (19 août).

SAINT-MAIXENT. — *Tout Niort sur la brèche*, r. 1 a., Clouzot (22 fév.).

SAINT-OUEN. — *La Grève*, dr. 1 a., Bayard et St-Gilles (13 mai).

TARBES. — *Fleur de Bigorre*, sayn. 1 a.,

en v., Justice (19 janv.). — *Tarbes-
Revue*, r. 3 a., Justice (29 janv.).

TOULON. — *Hôtel modèle*, v. 1 a., Dourel
et Jost (27 janv.). — *Chez la costumière*,
b. 1 a., Autigeon et Dourel (28 août).
— *L'Agent de service*, v. 1 a., Autigeon
et Dourel (5 sept.). — *Le Procès Beau-
sourire*, fant. 1 a., les mêmes (13 oct.).
— *La Sonnette d'alarme*, c. 1 a., Autigeon
et Dourel (1^{er} déc.).

TOULOUSE. — *La Preuve*, c. 3 a., Man-
dement (18 fév.). — *La Voix de la mer*,
p. 1 a., Struxiano (13 mars). — *Comé-
dienne*, c. 1 a., Janot et L. Lacroix
(16 mars). — *Les Cadets de Gascogne*,
dr. 5 a., Nicarl (28 sept.). — *Jeanne*, dr.
5 a., Fonarmes (16 déc.). — *Les Reve-
nants de X*, bouf. 1 a., Autigeon et
Dourel (22 déc.).

TOURS. — *Le Portrait*, c. 1 a., Millan-
voye et Cressonnois (30 janv.). — *La
Caricature*, c. 1 a., Autigeon (25 fév.).
— *Le Manant grand seigneur*, f. 1 a., de
Consthenn (2 sept.). — *Les Fluxions
d'un gendre*, c. 1 a., Rogeron (3 sept.).
— *L'Agence Virambois*, sayn. 1 a., Gi-
bault (25 oct.).

TROUVILLE. — *La Pomme d'Adam*, op.-c.
1 a., Augé de Lassus et Banès (25 août).

TUNIS. — *Tout Tunis à Khérédine*, r. 3 a.,
Crétot (26 août).

VALENCE. — *Au diable ces étudiants*, sayn.
1 a., Esselin (mars 98).

VALENCIENNES. — *Cythère*, p. 1 a.,

Gohelle (24 fév.). — *Le Train de 10 h.* 22,
c. 1 a., Autigeon (30 nov.).

VANNES. — *Le Réveil celtique*, mon. dr.
1 a., de Gourcuff (25 août).

VERSAILLES. — *Première Étincelle*, c. 1 a.,
Picot (18 fév.).

VITRY-SUR-SEINE. — *Pygmalion pour rire*,
v. 1 a., Lemmens et Carbonnelle
(6 août).





DOCUMENTS

CONCERNANT LE THÉÂTRE



I. — Bibliographie.

ADAM (R.). *L'Hôtesse*, p. 1 a., en v., non rep. In-16. Barbré.

ADENIS (E.). *Le Consolateur*, c. 1 a., non rep. In-18. Lib. théâtrale.

ALBERT (Maur.). *Les Théâtres de la Foire*. In-16. Hachette.

ALEXANDRE (Arsène). — *La Psychologie de l'artiste*. In-12. Gaultier.

ALGARE. *La Mort de Jeanne d'Arc*, dr. 3 a., non rep. In-8. Lunéville, imp. de Lunéville.

AMESTOY. *Rebecca la sorcière*, c. 3 a., non rep. In-18. Haton.

AMIEL (A.). *Le Briseur de lyres*, p. 1 a., en v., non rep. In-16. Caen, imp. Adeline.

Annuaire de l'Association des artistes dramatiques (1899). In-8. Imp. Morris.

Annuaire de l'Association des artistes musiciens (57^e année). In-8. Chaix.

Annuaire de la Librairie française pour 1899. In-8. Le Soudier.

Annuaire de la Société des auteurs et éditeurs de musique (1898). In-8. Dupont.

Annuaire de la Société des compositeurs dramatiques (1898-99). In-8. Imp. Morris.

Annuaire des Artistes, publié par Risacher (1898). In-8 ill. Bureau de l'Annuaire.

Annuaire Hachette pour 1899. (Biographies, théâtres, etc.) In-8 ill. Hachette.

ARNAUD (Simone). *Médée*, dr. 4 a., en v., non rep. In-8. Ollendorff.

ARS (J. d'). *Le Major Tactif*, c. 3 a., non rep. In-8. Bricon.

ASSE. *Les Petits Romantiques*. In-8. Leclerc.

AUBRY. *Au parfum d'amour*, op^{te} 1 a., en v., non rep. In-8. Anselm.

AUBRY (P.). *Mélanges de Musicologie, et la Musicologie médiévale*. In-4. Welter.

AUGÉ DE LASSUS. *Léon Noël artiste dramatique*. Br. in-8. Tours, imp. Deslis.

AULARD. *Paris pendant la réaction thermidorienne et sous le Directoire*. In-8. Cerf.

AUPTO et VALADE. *Fille et Machine, et le Domestique de mon oncle*, v. 1 a., non rep. In-16. Mayenne, imp. Soudier.

AUTIGEON et DESPIAU. *Cascadin et Cie*, c. 1 a., non rep. Joubert.

AUTIGEON et DOUREL. *Les Revenants*, c. 1 a., non rep. In-8. Joubert.

AVENEL (H.). *Hist. de la Presse française depuis 1789 jusqu'à nos jours*. In-8. Flammarion.

— *Annuaire de la Presse française pour 1899*. In-8. Flammarion.

BAILLY. *Jehanne d'Arc*, dr. 5 a., en v., non rep. In-18. Lagny, imp. de Lagny.

BAINVILLE. *Louis II de Bavière*. In-16. Perrin.

BANVILLE (de). *Gringoire*. Ed. ill. In-8. Carteret.

BARANTE (de). *Souvenirs*. 7 vol. in-8. C. Lévy.

BARBEY D'AUREVILLY. *Lettres à M. Trébutien*. In-8. Caen, imp. Valin.

BARON (L.). *Paris pittoresque*. In-4 ill. May.

BAUDOUIN LA LONDRE. *Annuaire de la musique* (1898). In-4. Journal musical.

BAZELAIRE (Léonie de). *Le Drame d'Oberammergau*. In-8 ill. Lethielleux.

BEAUMAINE et BLONDELET. *La Peri-Colle*, parod. non rep. In-8. Joubert.

BECQUE. *Molière et l'Ecole des femmes*, Br. in-18. Stock. — *Souvenirs d'un auteur dramatique*, 1 v., et *Théâtre complet*, 3 v. in-18. La Plume.

BÉDIER. *La Légende de Tristan et Yseult*. In-4 ill. Piazza.

BELHIATUS. *La Veuve dans le fromage*, v. 1 a., non rep. In-8. Montluçon. imp. Herbin.

BELLAIGUE (C.). *Impressions musicales et littéraires*. In-12. Delagrave.

BELLIER-KLECKER (M^{me}). *Théâtre du jeune âge*. Nouv. série. In-12 ill. Ollendorff.

BÉNARD (A.). *Sur la Marseillaise*. Br. in-8. Rev. biblio-iconographique.

BÉRENGER (H.). *Essai sur le Théâtre de l'âme*. In-16. Perrin.

BERGERAT. *Théâtre*. T. I et II. In-18. Ollendorff.

BERNARD (E.). *Festo de Nounè*, pastorale 3 a., non rep. Carpentras, imp. Séguin.

BERNARDIN. *Hommes et Mœurs au XVII^e siècle*. In-18. Lecène et Oudin.

BERR (G.). *Pour quand on est deux*, et *Pour quand on est trois*, comédies. 2 vol. in-18. Ollendorff.

BERR (G.) et LAROCHE. *Les Mystères du Guignol*, mélodr. 5 a., non rep. In-18. Lemerre.

BERTIN. *Le Gâteau des Rois, le Jour de potin*, c. pour jeunes filles, non rep. In-18. Lib. théâtrale.

BESANCON. *Mme Harpagon*, c. 2 a., non rep. In-18. Lib. théâtrale.

BESSIÈRE et RUFFIER. *L'Ordonnance Bézuchet*, et *l'Ami Vaudière*, v. 1 a., non rep. Joubert.

BITTON. *Le Théâtre de Fontenay sous la Terreur*. In-8. Vannes, imp. Lafolye.

BLAIN DES CORMIERS. *Le Homard et les Plaideurs*, farce 1 a., non rep. In-8. Bricon.

BLAZE DE BURY (M^{lle}). *La Tragédie de Jean le Baptiste de Sudermann*. Br. in-8. Montmorency, imp. Gaubert.

BORDÈSE (St.). *Chez les fourmis*, sayn. 1 a., non rep. In-18. Lib. théâtrale.

BORNIER (de). *Notice sur France... d'abord!* Br. in-8. Correspondant.

BOUDIN. *Bâtarde*, dr. 4 a., *le Transfuge*, dr. 3 a., et *le Protecteur*, c. 2 a., non rep. In-8. Le Havre, imp. Lemale.

BOULOGNE. *Féminisme*, p. 5 a., non rep. In-8. Arcis-sur-Aube, imp. Frémont.

BOURGEOIS (A.). *Ma Vision sur Sarah Bernhardt aux arènes de Nîmes*. Br. in-8. Duc.

BOUTET (F.). *Drames baroques et mélancoliques*. In-18. Chaumel.

BRENET (M.). *Les Concerts en France sous l'ancien régime*. In-16. Fischbacher.

BRICQUEVILLE (de). *Notes sur l'orgue*. Br. in-8. Fischbacher.

BRISSON (Ad.). *Portraits intimes* (4^e série). In-12. Colin.

— *Paris intime*. In-18 ill. Flammarion.

— *Nos humoristes*. In-8 ill. Gaultier.

— *Les Livres de Sarcey*. Br. in-8. Compiègne, imp. Mennecier.

BRISSON (J.). *Mélanges politiques et littéraires*. In-18. Juven.

BROC (de). *L'Histoire de l'année*. In-16. Lamulle et Poisson.

- BROU. *Montferrat*, p. 1 a., en v., non rep.
In-18. Retaux.
- BRUNEAU (A.). *Musiques d'hier et de demain*. In-18. Fasquelle.
- BRUNETTE. *Jésus*, dr. sacré 3 a., non rep.
In-18. Issoudun, imp. Séry.
- BRUNETTE et CHRÉTIEN. *Khiomara*, dr. 1 a.,
en v., non rep. In-16. Issoudun, imp.
Séry.
- BRUNETTE et JURION. *Salomé*, tr. 1 a.,
non rep. In-16. Issoudun, imp. Séry.
- CABANÈS (dr). *Balzac ignoré*. In-4 ill.
Charles.
- CABANOUX (de). *L'Apostasie et le Martyre*,
tr. 4 a., non rep. In-18. Haton.
- CALLON. *Hercule vainqueur de la mort*,
tr. 4 a., non rep. In-4. Mercure de
France.
- CALOHAR. *Mon Pays*, c. 4 a., non rep.
In-8. Ch. Lavauzelle.
- CAPIELLO. *Nos Actrices*. Album in-4.
Revue blanche.
- CARITAS. *Le Castel d'Yvoire*, dr. 3 a., et
l'Hostellerie du Conquérant, c. 3 a., non
rep. In-8. Haton.
- CASTETS. *Cyrano de Bergerac*, conférence
Br. in-8. Montpellier, imp. Firmin.
- Catalogue mensuel de la librairie française*
(année 1899). In-8. Nilsson.
- CÉARD. *Alphonse Daudet*. In-8. Houssiaux.
- CÉCYL. *A beau mentir qui vient de loin*,
c. 1 a., non rep. In-18 ill. Delagrave.

- CHABUEL, CHABAUD et SAYEN. *Au clou !*
op^{te} 1 a., non rep. Bordeaux, imp. Ga-
gnaire.
- CHADOURNE. *Tristan le Roux*, dr. 5 a.,
non rep. In-8. Brive, imp. Bonnélye.
- CHAMBERLAIN. *Richard Wagner*. In-12.
Perrin,
- CHAMPVILLE (de). *Amoureux pari*, c. 1 a.,
en v., non rep. In-8. Launay.
- CHAMPVILLE (de) et DESTÈVES. *Cyrano
farceur*, sayn. 1 a., non rep. In-8. de
Launay.
- Chants nationaux de tous les pays (les)*.
In-8 ill. Martin.
- CHATEL. *La Querelle du Cid*. In-8. Caen,
imp. Delesques.
- CHAUDEY. *Ménage heureux*, c. 4 a., non
rep. In-18. Ollendorff.
- Chefs-d'œuvre du Théâtre espagnol (les)*.
Traduct. Rochel. 2 v. in-18. Garnier.
- CHUQUET (A.). *Études sur la Littérature
allemande* (1^{re} série). Gœtz de Berli-
chingen, etc. In-16. Plon-Nourrit.
- CLARETIE (J.). *La Vie à Paris* (1898).
In-18. Fasquelle.
- CLAVIÉ (M.). *Aujourd'hui*, c. réal. 1 a.,
non rep. In-18. Œuvre internationale.
- CLOUARD. *Documents inédits sur Alfred de
Musset*. In-8 ill. Rouquette.
- CLOUZOT. *Les Représentations dramatiques
dans les collèges poitevins*. In-4. Vannes,
imp. Lafolye.

COLOMBIER (Marie). Mémoires T. II et III. In-12. Flammarion.

Comédies du XV^e siècle mises en nouveau langage, par Gassies des Brulies. 3 v. in-16. Delagrave.

COPAIN. *Massilia*, dr. 4 tabl., non rep. In-16. Annonay, imp. Royer.

COQ. *Marguerite*, dr. 5 a., en v., non rep. Marseille, imp. spéciale.

CORNEILLE. *Théâtre choisi*. Notes de Brunetière. In-12. Hetzel.

COUAT. *Le Chœur dans Aristophane*. Br. in-8. Fontemoing.

CROISSET (A. et M.). *Histoire de la littérature grecque*. 5 vol. in-8. Fontemoing.

CROS-MAYREVIEILLE. *Le Droit des pauvres sur les spectacles en Europe*. In-8. Berger-Levrault.

CURZON (de). *Franz Schubert*, br. in-8., Fontemoing; *Pièces sur le théâtre conservées aux Archives*, et *Classement d'une bibliographie musicale*, br. in-8, Besançon, imp. Jacquin; *le Musée de la Comédie-Française*, br. in-8 ill. Fischbacher.

DALVILLE et CASIROLA. *Les Trucs d'Arthur*, op^{te} 1 a., non rep. In-8. Imp. Mergault.

DAMBRINE. *Le Luthier de Guastalla*, p. 2 a., non rep. In-18. Haton,

DAUDET (A.). *Théâtre*. 3^e série. In-12. Fasquelle.

- DECOMBE. *Les Comédiens italiens à Rennes au XVIII^e siècle*. Br. in-8. Rennes, imp. Prost.
- DEJOB. *Les Femmes dans la comédie française et italienne au XVIII^e siècle*. In-12. Fontemoing.
- *Le Juif dans la comédie au XVIII^e siècle*. Br. in-8. Delagrave.
- DELAPORTE. *Pour l'honneur*, dr. 4 tabl., en v., non rep. In-8. Vannes, imp. Galles.
- *Études et Causeries littéraires*, 1^{re} série. In-12. Lille, Desclée.
- DELPRAT. *St Mihiel s'amuse*, r. 2 a., non rep. In-8. Saint-Mihiel, imp. Brunel.
- DELVILLE. *La Mission de l'art*. In-16. Fischbacher.
- DÉNÉCHAU. *La Cueillette, et la Pêche miraculeuse*, opt^{es} 1 a., non rep. In-8. Haton.
- DENIZOT. *Une Voix d'or*, opt^e 1 a., non rep. In-18. Bricon.
- DENTIÉ. *La Fin de Don Juan*, c. 3 a., non rep. In-16. Carcassonne, imp. Polère.
- DESCHAMPS (G.). *Marivaux*. In-12. Hachette.
- *La Vie et les Livres* (5^e série). In-18. Colin.
- DESCHAMPS (H.). *Grotesques*. Saynètes. In-18 ill. Vanier.
- DESMONCEAUX DE GIORAY. *Amours sans*

lor, c. 2 a., non rep. In-8. Nice, imp. Gauthier.

DESTOUCHES (d^r). *La Musique et quelques-uns de ses effets sensoriels*. Br. in-8. Société d'édition.

DESTRANGES. *Hänsel et Gretel*. Br. in-16. Fischbacher.

— *Les Femmes dans l'œuvre de Wagner*. In-8 ill. Fischbacher.

DIEULAFOY (J. et M.). *Le Théâtre dans l'intimité*. In-16 ill. Ollendorff.

DONIZEAU (l'abbé). *Irène d'Altkirch ou l'Héroïne de 1870*, et *Nounou la Folle*, drames 3 a., non rep. In-18. Haton.

Donna, patria e re, casia fine di secolo, dr. 3 a., non rep. In-8. Marseille, imp. Frua.

DORCHAIN. *Chant pour Léo Delibes*. In-18. Lemerre.

DORFEUIL et BOUVET. *Le Fiancé des nourrices*, b. 1 a., non rep. In-8. Joubert.

DORNIS. *La Poésie italienne contemporaine*. In-8. Ollendorff.

DOUCET (J.). *Notre Ami Pierrot*, 12 pantomimes. In-4 ill. Ollendorff.

DOUMIC (R.). *Études sur la littérature française* (4^e et 5^e séries). In-16. Perrin.

DOUMIC et LEVRAULT. *Études littéraires pour le brevet supérieur* (années 1900 à 1902). In-12. Delaplane.

DUBARRY. *La Mission d'Eliezzer*, p. 5 a., non rep. In-16. Bricon.

DU BLED. *La Société française du XVI^e au XX^e siècle.* In-16. Perrin.

Duc de Reichstadt (le) ; *la Comédie française.* In-8 ill. Paul.

DUCRET. *Musique grégorienne et paléstrinienne.* In-18. Niort, Mercure poitevin.

DUESBERG. *La Justicière*, op. 1 a., non rep. In-12. Barbré.

DUMERIL. *Les Origines latines du théâtre moderne.* In-8. Welter.

DUPONT. *Judas*, dr. en v., non rep. Imp. Dupont.

DUTHIL. *Ecuyère*, p. 1 a., en v., non rep. In-8. Meurest.

DUVAL (G.). *La Vie véridique de Shakespeare.* In-18. Ollendorff.

EHRHARD. *Le Théâtre en Autriche*, Grillparzer. In-18. Société franç. d'impr.

EMMANUEL (Maur.). *Les Conservatoires de musique en Allemagne.* Br. in-8. Chaix.

ERNAULT. *L'Horreur du baiser (le Miracle de Judas)*, myst. 3 a., non rep. In-8. Art indépendant.

ESCHYLE. *Les Sept contre Thèbes*, trad. en v., par Zaluski. In-16. Nice, imp. du Petit Niçois.

EUDES. *La Dernière Chute*, dr. 4 a., non rep. In-16. Gautier.

EURIPIDE. *Médée*, trad. en v., Morel. In-16. Poitiers, imp. Oudin.

EXPERT (H.). *Théoriciens de la musique au temps de la Renaissance.* In-4. Leduc.

- FAGUET. *Flaubert*. In-12. Hachette.
- *Drame ancien, drame moderne*. In-12. Colin.
- *La Tragédie française au XVI^e siècle*. In-8. Welter.
- *Histoire de la littérature française*. 2 v. ill. In-8. Plon.
- FAIVRE (l'abbé). *Mystère de Noël*, p. 5 a., non rep. In-12. Lib. théâtrale.
- Farce inédite du XVI^e siècle*, publ. par E. Picot. In-18. Leclerc.
- FARCY DE MALNOË. *S'épouseront-ils ?* c. 1 a., non rep. In-8. Vannes, imp. Lafolye.
- FAURE (H.). *Les Deux Remords d'Arlequin*, fant. 1 a., en v., non rep. In-16. Moulins, Crépin-Leblond.
- FAUVETTE. *Confidences*, c. 1 a., non rep. In-16. Nîmes, imp. générale.
- FAVRE (L.). *La Musique des couleurs et les Musiques de l'avenir*. In-12. Reinwald.
- FEBVRE. *La Clé des champs*. In-18. Ollendorff.
- FELDMANN. *Truinet (Ch. Nutter)*. Br. in-8. Cerf.
- FERRIER (Jeanne). *Les Exploits du d^r Popol, Bureau de placement, le Léopard*, c. 1 a., non rep. In-18. Lib. théât.
- Fille de George Sand (la)*, lettres publiées p. G. d'Heylli. In-8. Rouquette.
- FISSORE. *Les Maîtres luthiers*. In-8. Gauthier-Villars.
- Fleurs des champs*, épisode 2 a., non rep. In-16. Desclée.

FONSEGRIVE. *L'Art et la Religion*. In-12. Gaultier.

FRANCE (Jeanne). *Le Calvaire*, p. 3 a., non rep. Bibl. de l'association.

FUSIL (Louise). *Souvenirs d'une actrice*, 2 v. in-8. Vivien.

GABILLIARD. *La Musique en France au XIX^e siècle*. In-8. ill. Tours, Mame.

GAHIER. *Le Théâtre libre; François de Curel*. Br. in-8. Nantes, imp. Biroché.

GAILLARD. *Joyeux Théâtre*, c. 1 a., en v., et *Amour, Honneur et Patrie*, p. 4 a., en v., non rep. In-18. Vanier.

GALLAND. *Vercingétorix*, dr. 5 a., en v., non rep. In-18. Desiles.

GANDOLFE. *La Vie et l'Art des Scandinaves*. In-16. Perrin.

GARNIER. *L'Héroïsme de César Franck*. Br. in-18. Ollendorff.

GARNIER et VALLÈS. *L'Affaire Cœurdeveau, et Monsieur ma belle-mère*, v. 1 a., non rep. In-8. Joubert.

GASTÉ. *Du rôle de Scarron dans la « Querelle du Cid »*. Br. in-8. Caen, imp. Delesquez.

GASTOUÉ. *La Musique à Avignon*. Br. in-8. Avignon, Seguin.

GAUDEFROY. *Les Premières au Théâtre de Lille* (1897-99). In-8. Lille, imp. Morel.

GAULTIER (P.). *La Décoration du foyer de l'Opéra-Comique par Albert Maignan*. In-f^o ill. Gaultier.

- GILKIN. *Prométhée*, poème dram. In-16. Fischbacher.
- GIRARDON. *Pauvre Pierrot !* p. 1 a., en v., non rep. In-8. Lyon, imp. Storck.
- GIRAUDET. *Traité de la danse*. In-12 ill. Giraudet.
- GIRAUX. *De l'exploitation des œuvres musicales*. In-8. Rousseau.
- GIRIER, CHAVAT et GUETEVILLE. *Chauffeurs*, op. 1 a., non rep. Doré.
- GÆTHER. *Iphigénie en Tauride*, trad. en v., par d'Eichtal. In-18. Lemerre.
- GOGUILLOT. *Le Stage*, v. 1 a., non rep. In-8. Nîmes, imp. coopér.
- GOLTDAMMER et ANCELIN. *On défilera !* rev. milit. 1 a., non rep. In-8. Beauvais, imp. Avonde.
- GOUBIE. *Une Reine déchue*, p. 1 a., en v., non rep. In-8. Sables-d'Olonne, Mayeux.
- GOURMAND. *Oswal et Rosamonde*, dr. 5 a., non rep. In-16. Bibl. artistique.
- GOUY-PAILLER-MARCHAND (l'abbé). *Des Enfers au Paradis*, poème bibl. 5 a., non rep. In-8. Grenoble, imp. cathol.
- GRECH. *Comédies pour jeunes filles*. In-18. Haton.
- GRILLET (L.). *Les Ancêtres du violon et du violoncelle*. T. I. In-8. Schmid.
- GRISSELLE. *Racine et la Flandre*. Br. in-8. Sueur-Charuey.
- GUÉRARD. *Une Vengeance de la reine Isa-*

beau, dr. 4 a., non rep. In-16. Nice, imp. du Petit Niçois.

GUEX (J.). *Le Théâtre et la Société française de 1815 à 1848*. In-8. Fischbacher.

GUILLAUME (Eug.). *Études sur l'histoire de l'art*. In-12. Perrin.

— *Discours et Allocutions, et Notices et Discours*, 2 v. in-12. May.

GUILLEMAUD et DE MARSAN. *Les Enfants d'Édouard*, c. 1 a., non rep. In-8. Joubert.

GUILLEMOT (M.). *Entr'actes*. In-4 ill. Floury.

GUITTEAU. *Les Droits et les Devoirs du spectateur au théâtre*. Br. in-8. Poitiers, imp. Blais.

HALLAYS (André). *En Flânant*. In-8. Edit. artistique.

— *Beaumarchais*. In-16. Hachette.

— *Racine poète lyrique*. Br. in-8. Scholacantorum.

HALLÈS. *L'Amour tue*, p. 1 a., non rep. In-16. Stock.

HASTINGS (Ch.). *Le Théâtre français et anglais*. Ses origines ; préface de Sardou. In-8. Firmin-Didot.

HAURIGOT. *La Dernière Fée*, c. 3 a., non rep. In-18. Larousse.

HEINECKE. *Musique et Musiciens*. In-8 ill. Hachette.

HENRY-MARIE. *La Pensée du timbalier*. Le Conservatoire. In-16. Jacques.

- HERVIEU. *Théâtre*. Petit in-16. Lemerre.
- HOLTZER. *Nedja*, b. 1 a., non rep. In-16. Joubert.
- HOUGHARD. *Vercingétorix*, dr. 3 a., en v., non rep. In-8. Aix, imp. Nicot.
- HOUDARD. *Le Rythme du chant dit grégorien*. In-4. Fischbacher.
- HOUPERT. *Jeanne d'Arc*, dr. lyr. non rep. In-18. Le Havre, imp. Murer.
- HOUSSAYE (H.). *Aspasie; Cléopâtre; Théodora*. In-8 ill. Amis des livres.
- HUGO (V.). *Œuvres posthumes, Choses vues* (2^e série). In-8, C. Lévy, et in-12, May.
- *Morceaux choisis* (théâtre), recueillis par H. Parigot. In-12. Delagrave.
- HURET. *Sarah Bernhardt*. In-4 ill. Juven.
- IBSEN. *Pier Gynt*, et *Hedda Gabler*. Traduct. Prozor. In-16. Perrin.
- IMBERT (H.). *Georges Bizet*. Br. in-4. Ollendorff.
- ISNARD (l'abbé). *Sainte Réparate*, tr. 3 a., en v., non rep. In-16. Nîmes, imp. Barral.
- JADASSOHN. *Les Formes musicales dans les chefs-d'œuvre de l'art*. Traduct. Montillet. In-8. Fischbacher.
- JAQUES-DALCROZE. *Le Cœur chante. Sensations d'un musicien*. In-16. Fischbacher.
- JARRY. *Ubu Enchaîné*, c., non rep. In-18. Revue blanche.

- JÉGO et DU GORD. *La Belle au bois dormant*, op.-c. 3 a., non rep. Laval, imp. Barnéoud.
- JOUBERT (A.). *Comment on guérit l'amour*, c. 1 a., en v., non rep. In-16. Rennes, imp. Oberthür.
- JOUIN (l'abbé) et A. GEORGES. *N.-D. de Lourdes*, orat. 3 a., non rep. In-8. Guillonneau.
- JOUSLIN DE LA SALLE. *Souvenirs sur le Théâtre-Français*, publiés par Monval et Fleury. In-8. E. Paul.
- JULLIEN (J.). *Les Petites Comédies*. In-12 ill. Villerelle.
- KARÉNINE (W.). *George Sand*. 2 v. in-8. Ollendorff.
- KERHALVÉ. *Trop tard!* c. 1 a. en v., non rep. Vannes, imp. Lafolye.
- KUFFERATH. *Musiciens et Philosophes*. In-18. Alcan.
- LACOUR (Léop.). *Trois Femmes de la Révolution*. In-8 ill. Ploh.
- LA CROIX ROUGE et PACRA. *Les Locataires de M. Poirier*, c. 1 a., non rep. In-12. Perranec.
- LAFENESTRE. *Artistes et Amateurs*. In-18. Gaultier.
- LAFFITTE. *Le Faust de Gæthe*. In-8 ill. Pelletan.
- LAFOND (P.). *Garat (1762-1823)*. In-12. C. Lévy.
- LANNOY (de). *Les Plaisirs et la Vie de Paris*. In-12. Borel.

LANNOIS (de) et de RORIEUX. *Un Bon Ami*, c. 1 a., non rep. In-4. Joubert.

LANTONY. *En Alsace*, sc. patr. 1 a., en v., non rep. In-18. Roye, imp. Jeanson.

LAPORTÉ, de FLEURY et LEMARCHAND. *La Reine blanche*, fant. 1 a., non rep. In-18. Bordeaux. Jounouilhon.

LAROCHE. *La Permission du roi*, à-pr. 1 a., en v., non rep. In-18. Lemerre.

LAROQUE (A.). *Acteurs et Actrices de Paris*. Suite de la publ. In-8. C. Lévy.

LARROUMET. *Petits portraits et Notes d'art*, 2^e série. In-16. Hachette.

LATRY. *Nos Soirées*, comédies, etc. T. II. In-18. Duc.

LATREILLE. *La Fin du théâtre romantique et François Ponsard*. In-8. Hachette.

LAUMONT, CONTANT et RIA HERMAN. *Les Noces de Musette*, op^{te} 1 a., non repr. In-8. Trieulent.

LE BIDOIS. *De l'action dans la tragédie de Racine*. In-8. Poussielgue.

LECOMTE (J.-H.). *Curiosités théâtrales*, Marie Dorval au Gymnase; Odry et ses œuvres. In-16. 10, rue du Dôme.

— *Napoléon et l'Empire racontés par le théâtre*. In-8. ill. id.

— *Le Panorama dramatique (1821-1823)*. In-8. id.

LEGAY. *Une Révolution chez M. Percebois, la Fête du village*, c. 1 a., non rep. In-16. Nancy, Ferry.

Légende de Tristan et Yseult (la), reconstituée par Bédier. In-4, ill. Piazza.

LEMAIRE (J.). *L'Amour dans le drame wagnérien. Tristan et Iseult*. Br. in-16. Impr. Wattier.

LEMAITRE (J.). *Les Contemporains* (7^e série). In-12. Lecène et Oudin.

LEMONNIER (A.). *Théâtre*. In-12. Ollendorff.

LENEPEER. *La Sape*, p. 3 a., non rep. In-18. Ollendorff.

LEPELLETIER. *Madame sans-gêne, Fanfan-la-Tulipe, Patrie!* romans tirés des pièces de MM. Sardou et P. Meurice. 7 vol. in-18. Montgredien.

LERAL. *Le Mystère*, c. 1 a., en v., non rep. In-8. Montpellier, imp. Firmin.

LE ROY-VILLARS. *Mam'zelle Chaperon rouge*, c. 1 a., non rep. In-18. Bricon.

— *La Princesse Cendrillon et le Roi Cendrillonnet*, c. 3 a., non rep. In-18. Larousse.

LESENS. *Siegfried*. Br. In-16. Rouen, imp. Gy.

LESERRE. *Grand-Père et Petit-Fils*, c. b. 1 a., non rep. In-8. Pinatel.

LOQUIN. *Un Secret d'État sous Louis XIV, Le Prisonnier masqué de la Bastille*. In-16. Libraires associés.

LORLEAU. *Comment elles soupent*, c. 1 a., non rep. In-16. Wykes.

LYON-CAEN et DELALAIN. *Propriété littéraire et artistique*. Supplément. In-8. Pichon.

- LYONNET. *Le Théâtre hors de France. L'Italie et Naples.* 2 v. in-18 ill. Ollendorff.
- MANUSSOHN. *Daniel Chamoudat*, dr. 5 a., non rep. In-18. Alcan-Lévy.
- MARSOLLEAU. *Mais quelqu'un troubla la fête*, p. 1 a., en v., interdite. In-18. Stock.
- MARTIN (E.). *Djelhapha*, divert. 1 a., non rep. In-16. Clément.
- MARTIN (L.) et DUHEM. *L'Auberge du Tambour-Battant*, op^{te} 1 a., non rep. In-8. Joubert.
- MAZEL. *Les Amants d'Arles*, dr. 3 a., non rep. In-18. Mercure de France.
- MEILHAC. *Théâtre complet.* T. I. In-18. C. Lévy.
- MEILHAC et HALÉVY. *Théâtre.* T. I, II et III. In-12. C. Lévy.
- MENDÈS (Cat.). *L'Œuvre wagnérienne en France.* Br. in-16. Fasquelle.
- *Farces et l'Art au théâtre* (T. III), 2 vol. in-8. Fasquelle.
- MERSET et LÉVY (E.). *La Lune de miel*, op^{te} 1 a., non rep. In-8. Joubert.
- MICHEL (André). *L'Art du XIX^e siècle en France.* In-12. Edit. artist.
- MICHEL (Ém.). *Essais sur l'histoire de l'art.* In-18. Gaultier.
- MIRABAUD. *Théâtre de la vie et de la mort.* In-8. Chamuel.

MOLIÈRE. *Œuvres complètes*. In-8. Londres, Frowde.

— *Revvues complètes*. T. XII et XIII. Fin de la publ. In-8. Hachette.

MONIS. *Snobinette*, c, 1 a., non rep. In-16. Lib. théât.

MONJARDIN et DELATTRE. *Notre Femme*, v. 1 a., non rep. In-16. Sulzbach.

MONVAL (G.). *Les Collections de la Comédie-Française*. In-8 ill. Lahure.

MÔNY. *La Sorcière*, sayn. 1 a., en v., non rep. In-8. Moulines, Crépin-Leblond.

MOREAU (E.). — *Le Secret de St-Louis*, dr. 5 a., non rep. In-8 ill. Delagrave.

MOREL-FATIO. *Études sur le théâtre de Tirso de Molina*. Br. in-8. Fontemoing.

MOREL-FATIO et L. ROUANET. *Le Théâtre espagnol*. Br. in-8. Fontemoing.

MORTREUIL et PORTAL. *La Carte postale*, c. 1 a., non rep. In-18. Dorey.

MOUSTIQUE. *Un Procès de chiens*, c. 3 a., en v., non rep. In-8. Laval, imp. parisienne.

MUFFAT et RENEZ. *La Table tournante et Merluchet est un polisson*, tr. 1 a., non rep. In-16. Laurens.

Musique de chambre (la), concerts de la salle Pleyel (6^e recueil), avec préface H. Gauthier-Villars. In-8. Imp. Gautherin.

Mystère de la Passion à Oberammergau

(le), traduct. M^{me} Paris. In-18 ill. Le-thiellieux.

NATHAN. *Le Loup et l'Agneau*, p. 1 a., en v., non rep. In-16. Lib. théât.

NERLINGER. *La Vie à Strasbourg au commencement du XVII^e siècle*. In-8. Fischbacher.

NIETZSCHE. *L'Origine de la tragédie ; Pages choisies ; le Crépuscule des idoles et le Cas Wagner*, traduct. Albert, 3 v. in-16. Mercure de France.

NION (de). *L'Amoureuse de Mozart*. In-18. Revue blanche.

NOËL (Ed.). *Brumaire*, scènes historiques de l'an VIII. In-8. Flammarion.

OBOLONSKY. *Le Prince Siddhastha*, dr. 5 a., non rep. In-16. Deslis.

OLIVER (d'). *La Musique expliquée*. In-8 ill. Chacornal.

OLIVIER. *Voltaire et les Comédiens*. In-8 ill. Lecène et Oudin.

OSSIP-LOURIE. *La Philosophie sociale dans le théâtre d'Ibsen*. In-12. Alcan.

OUVRAGE. *Cours abrégé de littérature*. In-16. Poussielgue.

OUVRARD. *Un Tour de cochon*, poch. 1 a., non rep. In-8. Sulzbach.

PAJOL (A.). *L'Affaire de la rue Simart*, v. 1 a., non rep. In-8. Ed. parisienne.

PAJOL (G.). et MÉROT. *Cyranolle de Bergerac*, op^{te} 1 a., non rep. In-8. Édit. parisienne.

PARODI. *Le Théâtre en France*. In-18. Hennuyer.

PAVIE. *La Tradition classique dans le théâtre de Victor Hugo*. Br. in-8. Angers, Germain.

PÉRICAUD, DE JALLAIS et COLLIN. *Le Petit Spahi*, op^{te} 1 a., non rep. In-8. Joubert.

PÉRICAUD, VILLEMER et VILLEBICHOT. *Une Fille à trois*, op^{te} 1 a., non rep. In-18. Toulouse, imp. Chauvin.

PERRENS (F.-T.). *La Littérature française au XIX^e siècle*. In-18. May.

PETIT DE JULLEVILLE. *Histoire de la langue et de la littérature françaises*. Dernier volume. In-8. Colin.

Pièces à succès. Collection illustrée Flammarion. Suite de la publication.

PIERRE (Constant). *Musique des fêtes et cérémonies de la Révolution française*. In-4. Champion.

— *Notes inédites de la Chapelle Royale*. Br. in-8. Schola cantorum.

PIERSON. *L'Enjeu*, p. 3 a., en v., non rep. In-18. Société d'édit.

PIEYRE (Ad.). *Un Soupir de Ninon*, c. 1 a., non rep. Nîmes. imp. Ducrot.

PILLAUT (L.). *Le Musée du Conservatoire de musique* (2^e supplément). Br. in-16. Fischbacher.

PLUTARQUE. *De la Musique*. Traduct. Weil et Reinach. In-8. Leroux.

- POTTECHER (M.). *Le Théâtre du peuple*,
In-18. Ollendorff.
- POUCHALON (l'abbé). *Sainte Philomène*,
dr. 3 a., non rep. In-16. St Dizier, chez
l'auteur.
- POUPÉ. *Les Représentations scéniques à
Cuers à la fin du XVI^e siècle*. Br. in-8.
Nuprera.
- PRICE. *Le Chariot errant*, poème hér. com.
3 a., non rep. In-18. Lemerre.
- PROSBERT. *Trois Comédies*. In-18. Flam-
marion.
- PUGET et LEONCAVALLO. *Calypso*, ball.
2 a., non rep. In-8. Nice, imp. des
Alpes-Maritimes.
- QUET. *La Puissance du théâtre en France*.
Br. in-16. Vanier.
- QUEYRIAUX. *Les Terreurs de Guibollard*,
c. 1 a., non rep. In-18. Sulzbach.
- QUEYRIAUX et FAURIOL. *Un Marié qui
ne l'est pas*, op^{ie} 1 a., non rep. Sulz-
bach.
- RACINE. *Œuvres complètes*. 4 vol. in-8.
Tours, Cattier.
- RAMBAUD (Yv.). *Silhouettes d'artistes*. Pet.
in-4. May.
- RATCÉE et BORDEAUX. *Vive la classe !*
v. 1 a., non rep. In-8. Joubert.
- RAYMOND (C.). *Un Comédien français en
Italie*. Silvain, préf. Claveau. In-16.
Ollendorff.

- RENGADE. *Vers l'avenir !* p. 2 a., en v., non rep. In-8 ill. Montgredien.
- RENOUD. *Claudine*, c. 1 a., en v., non rep. Bourg, imp. Allirubert.
- RENOUVIER. *V. Hugo, le poète et le philosophe*. 2 v. in-18. Colin.
- REVEL DU COSTAL. *Cytha*, p. 5 a., non rep. In-18. Charles.
- REYNAUD. *L'Amour coupable*, fant. dr. 3 a., non rep. Avignon, Roumaniho.
- REYNAUD (H.). *L'Œuvre de Ch.-M. Widor*. Br. in-16. Lyon, Girod.
- RIEMANN. *Dictionnaire de musique*. Traduct. Humbert. Fin de la publ. In-8. Perrin.
- RIGAL (Eug.). *Victor Hugo poète épique*. In-18. Soc. d'impr. et de librairie.
- ROBERT (P.). *Histoire de la littérature franç.* 2 v. In-18. Dupont.
- ROBERT (U.). *Les Origines du théâtre à Besançon*. Br. in-8. Nogent-le-Rotrou, imp. Daupeley.
- ROCHAS (DE). *Les Sentiments, la Musique et le Geste*. In-4 ill. Charles.
- ROCHETTE. *L'Alexandrin chez V. Hugo*. Br. in-8. Lyon, imp. Vitte.
- RÆDERER. *Cyrano quête*, à pr. 1 a., en v., non rep. In-18. Soc. d'édit.
- RONCEVAUX. *Scandale académique*. Lettre à M. Lavedan. In-16. Soc. libre d'édit.
- ROSNY (J.-H.). *Le Fauve* (mœurs de théâtre). In-18. Rev. blanche.

- ROSTAND. *Cyrano de Bergerac*. Édit. ill.
In-8. Magnier.
- ROUGIER (E.). *Le Mystère de Bethléem*,
past. 4 a., en v., non rep. In-16. Mar-
seille, Ruat.
- ROUSSE. *Le Château de Machecoul*, dr. 3 a.,
non rep. In-8. Vannes, imp. Lafolye.
- ROUYEYRE. *Connaissances nécessaires à un
bibliophile*. 10 vol. in-8. Rouveyre.
- ROUX (E.). *Francisque Sarcey à Grenoble*.
Br. in-8 ill. Grenoble, Falque et Perrin.
- RUELLE. *Étude sur l'ancienne musique
grecque* (Plutarque, *De Musica*). In-8.
Leroux.
- SAINT-MARTIN (DE). *Don José*, dr. 5 a.,
non rep. In-18. Delagrave.
- SAINT-POL-ROUX. *La Dame à la faux*,
tr. 5 a., non rep. In-18. Mercure de
France.
- SAINT-SAËNS. *Portraits et souvenirs*. In-
18. Edit. artist.
- SAMSON (M^{me}). *Le Plan de Ninette*, c. 1 a.,
non rep. In-16. Hennuyer.
- SANCY (DE). *Egla*, dr. 5 a., en v., non
rep. In-18. Lemerre.
- SARCEY (F.). *Quarante ans de théâtre*.
T. I, II et III. In-12. Strauss.
- SAULNIER (l'abbé). *Eucratida*, dr. chrét.
5 a., non rep. In-8. Vic et Amat.
- SAUQUET. *L'Écriveau*, v. 1 a., non rep.
In-12. Libourne, imp. libournaise.

SCHELER. *Guillaume Tell*, dr. 5 a., d'ap. Schiller et Pixéricourt, non rep. In-18. Ollendorff.

SCHÆNEWERK. *Le Panthéon des musiciens*. In-8. Nice, Decourcelle.

SCHNEIDER (L.). *Eau bénite de cour... et jardin*. In-18. Flammarion.

SCHURÉ. *Souvenirs sur Richard Wagner* (la première de *Tristan et Iseult*). Br. in-16. Perrin.

— *Le Théâtre de l'âme*. In-16. Perrin.

SCHURMANN. *Une Tournée en Amérique*. In-18. Juven.

SEGARD. *Itinéraire fantaisiste*. (Becque, Boniface, etc.). In-18. Ollendorff.

SÉVÈRE (J.). *Vers la lumière*, dr. 2 a., non rep. In-8. Bibl. de l'œuvre intern.

SEXTUS·EMPIRICUS. *Contre les musiciens*. Traduct. Ruelle. In-8. Didot.

SHAKESPEARE. *Sonnets*, trad. en sonnets français par F. Henry. In-4. Ollendorff.

SHERIDAN. *L'École de la médisance*. Traduct. Cler. In-16. Pflüger.

Siècle (un). Mouvement du monde de 1800 à 1900. 3 v. ill. pet. in-4. Goupil.

SIMOND (Ch.). *Paris de 1800 à 1900*. T. I, in-8 ill. Plon.

SIPIÈRE. *Théâtre*. T. I. In-18. Lib. théât.

SOPHOCLE. *Tragédies*. Traduct. Rathia. In-8. Firmin-Didot.

SOPHOCLE. *Antigone* et *Œdipe Roi*, traduct. en v., Martinon, in-16, Fontemoing, et *Philoctète*, traduct. en v., Bouchor, in-16. Hachette.

SORBIERS DE LA TERRASSE (DES). *La Horde d'or*, dr. 4 a., non rep. In-18. Victorion.

SOUBIES (Albert). *Almanach des spectacles*. Nouvelle série (1898). Eau-forte, par Lalauze. Petit in-12. Flammarion.

— *Histoire de la musique en Espagne pendant les XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles*. 2 vol. pet. in-12, ill. Flammarion.

— *Histoire de la musique en Suisse*. 1 v. pet. in-12, ill. Flammarion.

— *Histoire de la musique belge avant le XIX^e siècle*. 1 v. pet. in-12, ill. Flammarion.

SPOELBERCH DE LOVENJOUL. *Histoire des œuvres de Balzac*. In-8. C. Lévy.

STOULLIG. *Les Annales du théâtre et de la musique* (1898). In-18. Ollendorff.

Struënsée (P. Barbier d'ap. J. Barbier). In-18. C. Lévy.

SUARÈS. *Wagner*. In-16. Rev. d'art dramatique.

Tables du Mémorial de la librairie (1898). In-8. Le Soudier.

TAILHADE. *L'Ennemi du peuple et Solness d'Ibsen*. Br. in-18. Société d'édition.

TAILLEBOURG. *Les Cloches de Corneville*, roman d'ap. l'opérette. In-18. Montgredien.

Théâtre de La Rochelle (le). Br. in-16. La Rochelle, imp. Texier.

THÉNARD (M^{me}). *Souvenirs de ma jeunesse*. In-8. Picard.

THÉNARD et J.-P. FERRIER. *Pas de politique !* c. 1 a., non rep. In-16. Lib. théâtrale.

THOREL. *Le Chemin des ruines*, dr. 4 a. non rep. In-8. Flammarion.

THUR (G.). *Hélène Ligurain*, p. 3 a., non rep. In-18. Limoges, Ducourtieux.

TINANT et MOULLET. *Un Mariage par la fenêtre*, v. 1 a., non rep. In-8. Biessy.

TOLSTOÏ. *Le Premier Bouilleur*, pièce trad. par Souberbielle. In-16. Revue d'art dramatique.

TOUZÉ. *Atelier de peinture*, v. 1 a., non rep. in-8. Amiens, imp. Yvert.

TOUZÉ et NIGER. *Les Pantalons rouges*, v. 1 a., non rep. In-8. Amiens, imp. Yvert.

TRARIEUX. *Les Vaincus et Savonarole*, drames 4 a., non rep. In-16. Ollendorff.

TRICOU. *La Musique à Lyon au XVI^e siècle*. Br. in-8. Lyon, imp. Waltener.

TRIGANT DE LATOUR. *Le Baron Jappemord*, c. 1 a., non rep. Fayard.

- VALREY. *Le Sentiment*, c. vieux jeu 3 a., non rep., tirée de *Julie*. In-8. Nice. imp. du Petit Niçois.
- VIBERT (P.). *Silhouettes contemporaines*. In-8. Berger-Levrault.
- VILÈRE (DE). *Racine d'après sa correspondance*. Br. in-8. Sueur-Charruey.
- VILLETARD. *Gantez maître de chapelle d'Auxerre*. Br. in-8. Schola cantorum.
- VINCENT. *Le Chien d'Hortense*, c. 1 a., non rep. In-18. Angers, imp. Schmit.
- VIRMONT (DE) et CHARLOT. *Anonyme*, c. 1 a., non rep. In-16. Saclau.
- WALISZEWSKI. *Littérature russe*. In-8. Colin.
- WECKERLIN. *Dernier Musiciana*. In-18. Garnier.
- WEINGARTNER. *La Symphonie près Beethoven*, tr. par M^{me} Chevillard. In-12. Fischbacher.
- WEISS (J.-J.). *Molière*. In-18. C. Lévy.
- WORMS. *Le Droit des pauvres sur les spectacles*. In-8. Larose.
- YORGHY et LOTHUS. *L'Enlèvement d'Hélène*, c. 1 a., non rep. In-16. Pau, imp. Empéranger.
- ZANILEF, MAGNIN et GÉDALGE. *Eri-vadnus*, dr. lyr. 2 parties d'ap. Hugo, non rep. In-8. Angers, imp. Lachèze.
- ZORRILLA. *Don Juan Tenorio*, trad. de Curzon. In-24. Fischbacher.

PIÈCES JOUÉES A LA COMÉDIE-FRANÇAISE
ET A L'ODÉON.

Amour quand même (l'). In-18. Fasquelle.

Douceur de croire (la). In-18. C. Lévy.

France... d'abord ! In-8. Fayard.

Ma Bru ! In-18. Libr. théâtrale.

Othello. In-8. Flammarion.

Torrent (le). In-12. Ollendorff.

Truands (les). In-18. Fasquelle.



II. — *Concours et prix.*



CONCOURS DE COMPOSITION MUSICALE
POUR
LE GRAND PRIX DE ROME.

Premier grand prix, M. Ch. Levadé,
élève de MM. Massenet et Lenepveu;
deuxième premier grand prix, M. E. Mal-
herbe, élève de MM. Massenet et Fauré;
premier second grand prix, M. L. Moreau,
élève de M. Lenepveu.

Mention honorable, M. Brisset, élève de
M. Lenepveu.

Le sujet du concours était *Callirhoé*,
de M. Eug. Adenis.

CHANT.

Hommes. — 1^{er} prix, M. Rothier; 2^{es} prix,
MM. Andrieu et Riddez. — 1^{ers} acc.,

MM. Bourbon, Boyer et Baer; 2^{es} acc., MM. Roussoulière et Geyre.

Femmes. — 1^{er} prix, M^{lles} Hatto, Charles et Rioton; 2^{es} prix, M^{lles} Mellot et Baux. — 1^{ers} acc., M^{lles} Huchet, Van Gelder et Soyer; 2^{es} acc., M^{lles} Caux, Mignonac, Revel et Decorne.

CONCOURS DU CONSERVATOIRE.

OPÉRA.

Hommes. — Pas de 1^{er} prix; 2^{es} prix, MM. Riddez et Roussoulière. — 1^{ers} acc., MM. Baer et Andrieu.

Femmes. — 1^{ers} prix, M^{lles} Charles, Soyer et Hatto. — 1^{er} acc., M^{lle} Caux.

OPÉRA-COMIQUE.

Hommes. — 1^{er} prix; M. Rothier; 2^{es} prix, MM. Andrieu et Boyer. — 1^{er} acc., M. Dubois.

Femmes. — 1^{ers} prix, M^{lles} Rioton et Charles; 2^{es} prix, M^{lles} Baux et Hatto. — 1^{ers} acc., M^{lles} Caux et Cahen.

TRAGÉDIE.

Hommes. — 1^{er} prix, M. Perrin. — 1^{ers} acc., MM. Revel et Decœur.

Femmes. — 1^{er} prix, M^{lle} Delvair. — 1^{er} acc., M^{lle} Géniat.

COMÉDIE.

Hommes. — 1^{ers} prix; MM. Dessonnes, Frère, Signoret et Croué; 2^e prix, M. Séverin. — 1^{ers} acc., MM. Gournac et Brûlé.

Femmes. — 1^{ers} prix, M^{lles} Géniat et Régnier ; 2^e prix, M^{lle} Aubry. — 1^{ers} acc., M^{lles} Becker et Bréal ; 2^{es} acc., M^{lles} Lalandre, Garrick et Myriane.

ACADÉMIE FRANÇAISE.

PRIX ÉMILE AUGIER. — M. Richepin (*le Chemineau*).

PRIX JEAN REYNAUD. — M. Legouvé.

PRIX MARCELIN GUÉRIN. — M. Linthilhac. (*Conférences dramatiques.*)

PRIX MONTYON. — MM. J. Dornis (*la Poésie italienne contemporaine*), et M. Alfred Gassier (*le Théâtre espagnol*).

PRIX NARCISSE MICHAUX. — MM. H. Parigot (*le Drame d'Alexandre Dumas père*), et H. Potez (*l'Élégie en France avant le Romantisme*).

PRIX NÉE. — M. Biré (ensemble de ses œuvres).

PRIX SAINTOUR. — M. A. Gasté (*la Querelle du Cid*).

PRIX TOIRAC. — M. Paul Meurice (*Struensée*).

ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS.

PRIX ROSSINI. — Musique : M. Max d'Ollone (*la Vision de Dante*). — Poésie : M. Paul Collin.

~~~~~

### III. — Association professionnelle de la

#### *Critique dramatique et musicale.*

BUREAU ACTUEL : *Président*, M. Claveau (O. ✱, *Soleil*) ; *Vice-Présidents*, MM. Edouard Noël (✱) et Corneau (*Revue blanche*) ; *Archiviste*, M. Edm. Stoullig (*National* et *Monde artistique*) ; *Trésorier*, M. Théry (O. ✱) ; *Secrétaire*, M. Maxime-Auguste Vitu (*Justice* et *Epoque*).

ANCIENS BUREAUX : *Présidents*, MM. Léon Bernard-Derosne (✱), Henry Céard (✱), Henry Fouquier (O. ✱, *Figaro*), de Joncières (O. ✱), Léon Kerst (✱, *Petit Journal* et *Journal illustré*), Camille Le Senne (*Siècle*), Paul Perret (✱) ; *Vice-Présidents*, MM. A. Biguet (*Radical*), Emile Blavet (✱), Bourgeat (*Univers illustré*), Adolphe Brisson (✱, *Annales politiques et littéraires*), Alfred Bruneau (✱, *Figaro*), Jules Claretie (C. ✱), Coppée (C. ✱), Arthur Coquard (*Vérité* et *Quinzaine*), de Curzon (*Gazette de France*), Ganderax (✱), Ginisty (✱), Emile Pessard (O. ✱), R. de Saint-Arroman (✱), Serpette (✱, *Gil Blas*), Albert Soubies « B. de Lomagne » (✱, *Soir*, *Illustré théâtral* et *Revue d'art dramatique*), Francis Thomé.

SOCIÉTAIRES : MM. Ad. Aderer (✱, *Temps*), J. Auffray « Boisrouvray » (*Vérité*), Avonde (✱, *Liberte*), Banès,

Barbusse, Basset « Bannières » (*Gazette du Palais et Mode française*), H. Bauer (*Petite République*), Camille Bellaigue (*Revue des Deux-Mondes*), Edm. Benjamin (*Finance pour rire*), René Benoist (*Moniteur*), A. Bernard, Bernheim (\*), R. du Bled (*Semaine illustrée*), de Boisjolin (*Univers-Monde*), H. de Bornier (O. \*), Ivan Bouvier, H. Boyer « Pont Merlay » (*Courrier du soir*), Brioux (\*);

Charlot, Chassaing de Néronde (*Petit Moniteur*), W. Chaumet, Paul-Émile Chevalier (*Ménestrel*), V. de Cottens (*Voltaire*), J.-L. Croze ;

Georges Daudet, Dayrolles (*Lanterne, Libéral, Petit Caporal et Annales*), Demeny, Ch. Demestre « Charles Martel » (*Aurore*), Dernay (*Mascarille*), Diet, Dolmetsch, Dubrujeaud, A. Duvernoy (\*), René Ferry, Fierens-Gevaert (*Journal des Débats*), Marcel Fouquier (*Nouvelle Revue*), de Fourcaud (\*, *Gaulois*), Foureau « don Blasius » (*Intransigeant*), Fournier « Marcelles » (*Petite Presse*) ;

J. des Gachons (*Ermitage*), Gavault (*Soir*), de Gorsse (*Patrie*), Gouillet (*Soleil*), de Gourcuff (*Pays*), de Gramont, Joh. Gravier (*Vie théâtrale*), Grenet-Dancourt, G. Grisier, Guédy (*Art pour tous*), Jules Guillemot (*Messager de Paris*), Th. Henry, Hugues Imbert (*Guide musical*), Keizer, de Kœnigswarter « Varret » (*Estafette et Parti national*) ;

Landrodie (\*), La Rivierre (*Progrès artistique*), Fern. Le Borne, Lefeuve,



Maur. Lefèvre, Gast, Lemaire, H. Lemaire (*Monde illustré*), Jules Lemaître (O. ✱, *Revue des Deux-Mondes*), Lénéka, Lenglet (*Europe artiste et Avenir artistique*), Lévy « Dorville » (*Revue internationale*), Lintilhac (✱), G. Loiseau, Lordon (*Petite Presse*), Mathis Lussy ;

Ph. Maquet (✱), Marander (*Revue intégrale*), H. Maréchal (✱, *Petit Bleu*), Henry Maret (*Radical*), Marrot, Tancrède Martel, Gilbert Martin, Jules Martin, Emile Mas (*Vie théâtrale*), Ad. Mayer, Cat. Mendès (✱, *Journal*), de Ménil (*Progrès artistique*), Milliaud, Montel (*Rappel*), Montet ;

G. Niel, Oppenheim « Stany », van Ormelingen « Vanor » (*Paix et Constitutionnel*), Félicien Pascal, Pellier, Peltier, G. Pfeiffer (*Voltaire et Mode illustrée*), Pliquet « Pavilly » (*Télégraphe*), Ponthière, (*Critique*), Poujol « de Fréchencourt » (*Gazette de France*), Pourcelle, H. Presseq « Valère » (*Autorité*), Quentin-Bauchart (*Revue de la France moderne*) ;

Raphanel (*Vie théâtrale*), Ratoïn « Gascogne » (*Libre Parole*), Albert Renaud (*Patrie*), L. Richard, Roblot, de Roffignac, Victor Roger, Samuel, Rousseau (*Éclair*), Sabatier (✱), Saffroy (✱, *Armée territoriale*), de Saint-Auban « O. Divy » (*Libre Parole*), L. Schneider (*Revue illustrée*), H. Second (*Événement*), Stiegler, Sudre « Malpy » ;

Du Tillet (*Revue politique et littéraire et Vie parisienne*), J. Torchet (*Événement* et

*Écho de la Semaine*), Trouville (*Avenir militaire*), Turot ;

Albin Valabrègue, Robert Vallier (\*, *République française*), Visinet (*Agence Havas*), de Weindel, Welschinger « Henri Dac » (O. \*, *Univers-Monde*), Xanrof (*Vélo*).

CRITIQUES NE FAISANT PAS PARTIE DU  
CERCLE.

M. Anjubault « Caruime » (*Politique coloniale*), M<sup>me</sup> de Backer « Jean des Lettres » (*Petit Caporal*), MM. G. Bans (*Critique*), F. Beissier (*Revue britannique*), Belle (*Bulletin de l'art*), Berteaux (*Courrier musical*), Boisard (*Monde illustré*), du Bousquet « Guétary » (*Europe artiste*), Bouthors « Thorel » (*Rappel*), Bouyer (*Ermitage*), Brémontier (*Paris*), Pierre de Bréville (*Mercure de France*), Brussel (*Revue d'art dramatique*) ;

Carraud (*Liberté*), Félic. Champsaur (*France*), Chevassu (*Liberté*), Clavié, (*Œuvre internationale*), Coolus (*Revue blanche*), Courtois (*Vie parisienne*) ;

Dandelot (*Monde musical*), Darsuzy (*Revue internationale*), Debay (*Courrier musical*), Delpon de Vissec (*l'Art et la Vie*), Docquois (*la Volonté*), de Dubor (*Revue des Deux France* et *Revue de l'Europe*), Dubreuilh (*Plume*), Dukas (*Chronique des arts* et *Revue hebdomadaire*), P. Dupray (\*, *Europe artiste*) ;

A. Elu (*Vérité*), Elwall (*Monde musical*), Engalfred « E. Roger » (*Parti*

ouvrier), Eymieu (*Quinzaine*), Faguet (\*, *Journal des Débats*), M<sup>lle</sup> Ferrari (*Fronde*), MM. Flers (*Courrier du soir*), Fouquet et Galtier (*Magasin pittoresque*), Gangnant (*Matin*), L. Garnier (\*, *Europe artiste*), H. Gauthier-Villars « l'Ouvreuse, Willy » (*Echo de Paris* et *Revue encyclopédique*), G. Geffroy (\*, *Revue encyclopédique*), A. Germain (*la Vie en plein air*), Gheusi (*Nouvelle Revue*), Giraudeau (*Bulletin des Halles*), Gresse (*Journal*);

G. Hartmann (\*, *Illustration*), Ferd. Hérold (*Mercure de France*), Heugel « Moreno » (O. \*, *Ménestrel*), H. Hirsch (*Mercure de France*), Houdaille (*Libre Parole*), Louis Joubert (*Correspondant*), Adolphe Jullien (\*, *Moniteur* et *Journal des Débats*);

De Laflotte (*Renaissance politique et littéraire*), P. Lalo (*Temps*), J. Lecoq (*Patrie*), de Lostalot (\*, *Illustration*), Lugué-Poé (*Presse*);

B. Marcel (*Aurore*), J. de Marthold (*Chronique illustrée*), Mauprey (*Public*), Mayeras (*Revue idéaliste*), O. Méténier (*Petit Moniteur*), Michaud d'Humiac (*Revue internationale*), Paul Milliet « Tictac » (*Monde artiste*), Morgand (*l'Estampe et l'Affiche*), M<sup>me</sup> Jane Mosme (*Fronde*), MM. Muhlfield (*Echo de Paris*), Oudot (*Droits de l'Homme*);

O. Pagès « Laurel » (*Revue du Monde latin*), Poinsoy « d'Heylli » (O. \*, *Gazette anecdotique*), Arthur Pougin (*Ménestrel* et *Evénement*), du Quesnel (*Gaulois*);

Ernest Rey « Reyer » (C. ✱, *Journal des Débats*), Rouvray (*Public*), de Saint-Geniès « Richard O'Monroy » (*Gil Blas*), G. Salvayre (✱), de Sarran d'Allard « Rat Penat » (*Revue du Monde latin*), A. Segard (*Plume*), Serph (*Avenir artistique et France nouvelle*), G. Simon (*Petit Bleu*), de Solenière et Straus (*Critique*), Street (*Autorité*);

Aug. Thierry (*Revue internationale*), Trolliet (*Echo de la Semaine et Revue idéaliste*), Vallin (*Photo-Programme*), Pierre Véron (✱, *Charivari*), Vervoort (*Four*), de Veyran (*Artiste*), de Ville-moune (*l'Art et la Vie*), Yvel (*Signal*).



#### IV. — Nécrologie.

##### LITTÉRATEURS.

MM. Adenis (J.), Bannelier (Ch.), Becque (H.), Bouquet (M.), Brésil, Cassembroot (de), Cherbuliez, Choïecki (dit Charles-Edmond), Crisafulli, Delaborde (C<sup>te</sup>), Delavigne (Arthur), d'Ennery, Erckmann, Mahalin (P.), Montagne (Ed.), Nannart (Ad.), Noël (Eug.), Pailleron, Rimbaud (Yveling), Sarcey (F.), Truinet (dit Nutter), Wallut (Ch.); M<sup>lle</sup> Rouy (dite Jeanne Daria).

##### COMPOSITEURS.

MM. Balleyguier, Bousquet (Louis), Cartier (H.), Chaussou (Ern.), Lebeau (dit d'Aubel), Sieg.

ARTISTES DRAMATIQUES ET LYRIQUES.

MM. Barré, Bienfait, Bussine, Delaunay-Riquier, Garon, Maugé, Montigny (Ch.), Nicot, Saint-Germain, Sellier, M<sup>mes</sup> Belia, Damestoy, Dugueret, Grisi (Carlotta), Panchioni.

DIVERS.

MM. Bertrand (Eug.), Gravière, Har-  
mant (A.), Marck, directeurs ; M. Hart-  
mann, éditeur ; M. Rubé, décorateur.







## TABLE

\*\*\*\*\*

|                                   | Pages |
|-----------------------------------|-------|
| OPÉRA . . . . .                   | 1     |
| COMÉDIE-FRANÇAISE. . . . .        | 9     |
| OPÉRA-COMIQUE . . . . .           | 23    |
| ODÉON . . . . .                   | 29    |
| GYMNASE . . . . .                 | 38    |
| VAUDEVILLE . . . . .              | 42    |
| PALAIS-ROYAL . . . . .            | 45    |
| VARIÉTÉS . . . . .                | 47    |
| PORTE-SAINT-MARTIN . . . . .      | 49    |
| AMBIGU . . . . .                  | 51    |
| GAITÉ . . . . .                   | 53    |
| CHATELET . . . . .                | 55    |
| RENAISSANCE . . . . .             | 56    |
| THÉÂTRE ANTOINE. . . . .          | 60    |
| THÉÂTRE SARAH BERNHARDT . . . . . | 63    |
| BOUFFES-PARISIENS. . . . .        | 65    |
| FOLIES-DRAMATIQUES . . . . .      | 67    |

|                                                    |     |
|----------------------------------------------------|-----|
| NOUVEAUTÉS . . . . .                               | 69  |
| ATHÉNÉE. . . . .                                   | 71  |
| THÉÂTRE DE LA RÉPUBLIQUE . .                       | 73  |
| CLUNY . . . . .                                    | 75  |
| DÉJAZET . . . . .                                  | 78  |
| THÉÂTRES DE QUARTIER — CAFÉS-<br>CONCERTS. . . . . | 80  |
| PROVINCE . . . . .                                 | 97  |
| DOCUMENTS CONCERNANT LE THÉÂTRE.                   |     |
| I. Bibliographie . . . . .                         | 108 |
| II. Concours et prix. . . . .                      | 138 |
| III. Critique théâtrale . . . . .                  | 141 |
| IV. Nécrologie . . . . .                           | 146 |















## OUVRAGES DU MÊME AUTEUR

---

- HISTOIRE DE LA MUSIQUE, publication couronnée par l'Académie des Beaux-Arts : L'ALLEMAGNE et LA RUSSIE (deux vol. in-8 ill.) ; LE PORTUGAL, LA HONGRIE, LA BOHÈME, LA SUISSE, L'ESPAGNE, LA BELGIQUE et LA HOLLANDE (neuf vol. in-12, avec gravures) . . . . . 25
- LES GRANDS THÉÂTRES PARISIENS : LA COMÉDIE-FRANÇAISE DEPUIS L'ÉPOQUE ROMANTIQUE, ouvrage couronné par l'Académie française ; SOIXANTE-SEPT ANS A L'OPÉRA ; SOIXANTE-NEUF ANS A L'OPÉRA-COMIQUE ; LE THÉÂTRE-LYRIQUE DE 1851 A 1870. Quatre vol. in-4, avec tableaux . . . . . 27
- PRÉCIS DE L'HISTOIRE DE LA MUSIQUE RUSSE. Un volume petit in-12 . . . . . Epuisé
- MUSIQUE RUSSE ET MUSIQUE ESPAGNOLE ; UN PROBLÈME DE L'HISTOIRE MUSICALE EN ESPAGNE. Deux broch. in-8° . . . . . 2
- UNE PREMIÈRE PAR JOUR. Un vol. in-12, couronné par l'Académie française . . . . . 3 50
- ALMANACH DES SPECTACLES, publication couronnée par l'Académie française. Vingt-huit vol. petit in-12, avec eaux-fortes de Gaucherel et Lalauze . . . . . 140
- DEUX BILANS MUSICAUX. Broch. in-8° Epuisée
- En collaboration avec Charles Malherbe
- HISTOIRE DE L'OPÉRA-COMIQUE (la seconde salle Favart, 1840-1887). Deux vol. in-12, ill., couronnés par l'Académie des Beaux-Arts. . . . . 7
- MÉLANGES SUR RICHARD WAGNER. Un vol. in-12, avec gravures . . . . . 3 50
- L'ŒUVRE DRAMATIQUE DE RICHARD WAGNER. Un vol. in-12 . . . . . Epuisé
- PRÉCIS DE L'HISTOIRE DE L'OPÉRA-COMIQUE. Un vol. petit in-12. . . . . Epuisé